

# Ocenianie kształtujące

## MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELA

### W środku:

---

- cele uczenia się do każdego rozdziału w podręczniku,
- kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu) do każdego rozdziału w podręczniku,
- kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu) do testów rozdziałowych,
- pytania kluczowe do każdego rozdziału w podręczniku,
- kryteria oceniania wraz ze wskazówkami oraz przykładami informacji zwrotnych do czterech wybranych zadań z podręcznika.

**Autor:** Joanna Kostrzewa

**Opracowanie redakcyjne:** Anna Lewandowska

Praca zgodnie ze strategiami oceniania kształtującego wymaga, aby podczas każdej lekcji nauczyciel konsekwentnie podejmował działania mające na celu zbudowanie pozytywnych relacji w klasie, atmosfery wzajemnego zaufania, poczucia bezpieczeństwa i zainteresowania nauką. Te działania to przede wszystkim podawanie uczniom celów lekcji i kryteriów oceniania (kryteriów sukcesu / nacobezu) oraz udzielanie uczniom informacji zwrotnych a także praca z pytaniami kluczowymi. Aby zauważyć korzyści wynikające z tych działań, na pewno potrzeba systematyczności oraz czasu, ale efekty często przerastają oczekiwania. Ocenianie kształtujące sprawia, że uczniowie stają się odpowiedzialni za swoje uczenie się i doceniają wartość nauki.

### Cele uczenia się – aby uczniowie wiedzieli, czego będą się uczyli

Na każdej lekcji nauczyciel podaje uczniom bądź wspólnie z uczniami ustala cel lekcji. Podawanie celów lekcji jest bardzo ważne, ponieważ mobilizuje nauczyciela do zastanowienia się, niezależnie od jego doświadczenia w zawodzie, nad tym, co chce wspólnie z uczniami podczas zajęć osiągnąć. Nauczyciel do postawionego celu dobiera zadania edukacyjne, które zbliżają ucznia w miarę upływu lekcji do jego osiągnięcia. Uczniowi cel pomaga zrozumieć, z jaką wiedzą i umiejętnościami powinien zakończyć lekcję. Nie tylko **podanie celu** jest istotne dla procesu uczenia się, ważne jest jego **monitorowanie** (czyli odwoływanie się do niego w toku lekcji, aby uczniowie mieli świadomość, w którym miejscu się znajdują) oraz jego **podsumowanie**. To podsumowanie może odbywać się na wiele sposobów. W młodszych klasach nauczyciel może zastosować technikę świateł drogowych (gdzie zielone światło oznacza, że uczniowie osiągnęli cel lekcji, żółty kolor oznacza, że są kwestie, które wymagają utrwalenia / powtórzeń, ponownego wyjaśnienia, czerwony kolor oznacza, że cel lekcji nie został osiągnięty i do zagadnień na niej poruszanych należy wrócić). Można też poprosić uczniów, by kciukami wskazali, które cele zostały osiągnięte, a które nie (kciuk uniesiony do góry lub kciuk opuszczony w dół) lub pokazali to samo za pomocą buziek. W starszych klasach dobrze sprawdza się przy podsumowaniu technika niedokończonych zdań (np. *Na dzisiejszej lekcji dowiedziałam / dowiedziałem się... , Umiem... , Nie mam problemu z... ; Nie do końca rozumiem... , Muszę sobie powtórzyć... , Nie rozumiem... , Kłopot sprawia mi... , Nie potrafię...*). Wykorzystujemy ją od ustnego lub pisemnego podsumowania celów lekcji (uczniowie zapisują swoje zdania na kartkach i oddają je nauczycielowi, wychodząc z klasy – stąd nazywamy je „wyjściówkami”). Chętnie stosowane przez wielu nauczycieli i dobrze przyjmowane przez uczniów są kostki metodyczne, czyli duże kostki wyglądem przypominające pluszowe kostki do zabawy, na których zamiast obrazków są pytania, np. *Co z dzisiejszej lekcji chciałabyś / chciałabyś zapamiętać?*

### Kryteria oceniania – aby uczniowie wiedzieli, co będzie podlegało ocenie

Do zadania edukacyjnego / lekcji / bloku lekcji / testu nauczyciel przygotowuje samodzielnie bądź wspólnie z uczniami kryteria oceniania, czyli konkretne wymagania, których spełnienie powoduje, że uczniowie osiągają cel. Kryteria są umową pomiędzy nauczycielem a uczniami i obowiązują obie strony, gdyż podając kryteria, nauczyciel informuje uczniów, co będzie podlegało ocenie. Uczniowie tylko wtedy będą podchodzić poważnie do kryteriów nauczania, jeśli nauczyciel, egzekwując uczniowską wiedzę w zadaniu edukacyjnym, odpowiedzi ustnej bądź w teście, będzie się odwoływał do kryteriów.

Cele lekcji i kryteria oceniania w formie pisemnej sformułowane w języku ucznia w przypadku klasy pierwszej szkoły podstawowej tak naprawdę będą niejasne dla uczniów, którzy jeszcze nie piszą. Jest to poniekąd wskazówka dla rodziców, którzy pomagają swoim dzieciom w nauce. Aby przybliżyć siedmiolatkom cele i kryteria, by naprawdę pracowały one na korzyść dzieci podczas zajęć i po lekcji, warto pokazać te elementy za pomocą piktogramów. Obraz spowoduje, że dziecko zapamięta, co osiągnęło na lekcji (cel) i na co nauczyciel będzie zwracał uwagę po lekcji (kryteria). Aby pokazać kryterium oceniania związane z tym, że uczeń nazywa np. przybory szkolne, wystarczy na piktogramie „w dymku” namalować ołówek, gumkę itp.

### Informacja zwrotna – aby uczniowie wiedzieli, co zrobili dobrze, a co źle, co należy poprawić i jak się dalej uczyć

Informacja zwrotna jest sednem oceniania kształtującego. Nie możemy mówić o ocenianiu kształtującym, jeśli nie udzielamy uczniom informacji zwrotnej wtedy, kiedy uczniowie uczą się czegoś nowego i mogą dzięki informacji zwrotnej wzmocnić się w tym, co w ich pracy jest dobre, i na bieżąco korygować swoje błędy w sposób wskazany przez nauczyciela.

Informacja zwrotna jest ściśle powiązana z kryteriami. To na ich fundamencie nauczyciel buduje informację zwrotną do pracy ucznia, a jeśli jakaś treść nie została uwzględniona w kryteriach, nie należy odnosić się do tej treści w informacji zwrotnej.

Dzięki informacji zwrotnej uczniowie dowiadują się, jakie są mocne strony ich pracy, na jakim etapie są, czego muszą się jeszcze nauczyć. Ani „dostateczny”, ani „bardzo dobry” nie przekazuje uczniowi informacji, jak się dalej rozwijać, dlatego istotne jest, aby nie łączyć informacji zwrotnej ze stopniem, ponieważ dla części uczniów będzie ona po prostu nieistotna, gdy zobaczą, że „zaliczyli” zadanie. Nie ukrywam, że wiele prac wykonywanych przez uczniów opatruję tylko komentarzem w formie informacji zwrotnej, a oceny sumującej w postaci stopnia w ogóle nie ma.

Nauczyciel może opatrzyć uczniowską pracę komentarzem w postaci pełnej, czteroelementowej informacji zwrotnej, w której doceni dobre strony pracy ucznia, wskaże ewentualne błędy w pracy i podpowie, jak te błędy poprawić, następnie zasugeruje uczniowi drogę dalszego rozwoju. O ile oczywiste dla nauczyciela jest to, aby zmotywować ucznia w informacji zwrotnej pochwałą za to, co w pracy zrobił dobrze, nie sprawia problemu wskazanie błędów uczniowi i pokazanie, jak należy je poprawić, o tyle pokazanie mu, jak ma się dalej rozwijać, to element informacji zwrotnej, który sprawia nam, nauczycielom kłopot. Warto w tej części proponować uczniom to, z czego faktycznie skorzystają, niech to będzie wskazówka, dzięki której realnie mogą się rozwinąć (udział w zajęciach koła językowego, pisanie pamiętnika w języku angielskim, pomoc koleżeńska, wykonanie dodatkowych ćwiczeń, obejrzenie konkretnej bajki w języku angielskim), wszystko zależy od pomysłowości nauczyciela i oczywiście od tego, z jakim uczniem ma do czynienia, jakie są jego możliwości. Jeśli praca ucznia zawiera wiele błędów, to ważne jest, aby zaproponować uczniowi poprawienie jedynie najważniejszych usterek, aby nie zniechęcić go do podejścia do poprawy w ogóle. Uczniowi, który będzie poprawiał pracę zawierającą wiele błędów, możemy nie dodawać do informacji zwrotnej czwartego elementu, aby go nie przytłoczyć ilością pracy. Zdarzają się czasami takie prace uczniów, w których trudno znaleźć fragment zasługujący na pochwałę. W takiej sytuacji należy zastanowić się, jaki postęp u ucznia zauważyliśmy od ostatniej pracy, i również wzmocnić ucznia pochwałą. O ile nauczyciele czasem rezygnują z czwartego elementu informacji zwrotnej na rzecz skupienia się na najważniejszych błędach i ich poprawie w pracy ucznia, o tyle z pierwszego elementu informacji zwrotnej nie należy rezygnować, ponieważ każdy uczeń niezależnie od poziomu wiedzy potrzebuje docenienia ze strony nauczyciela.

Kolejnym przykładem efektywnej informacji zwrotnej, która jest na pewno mniej pracochłonna dla nauczyciela, a korzystna dla ucznia, jest informacja zwrotna „**dwie gwiazdy i jedno życzenie**”, w której nauczyciel wskazuje dwa elementy pracy, które zostały wykonane dobrze (dwie gwiazdy), i jeden element pracy, który wymaga poprawy, wzięcia pod uwagę w przyszłości (jedno życzenie). Można również informację zwrotną przygotować **w formie tabelki z kryteriami**, w której będzie miejsce na oznaczenia, czy praca ucznia kryteria spełnia, czy też nie. Oznaczenia są umowne, można je ustalić wspólnie z uczniami, najważniejsze jest to, by były dla nich czytelne. Nauczyciel może również poprosić, aby uczniowie na podstawie kryteriów udzielili sobie informacji zwrotnej – **oceny koleżeńskiej**. Oczywiście nie udzielają sobie czteroelementowej, pełnej informacji zwrotnej, gdyż mogłoby to być dla nich zbyt dużym wyzwaniem, natomiast godna polecenia w przypadku oceny koleżeńskiej jest informacja zwrotna „dwie gwiazdy i jedno życzenie” oraz ta w formie tabeli. Uczniowie, pisząc komentarz do pracy koleżanki / kolegi, odnoszą się do kryteriów do zadania edukacyjnego. Ocena koleżeńska przynosi wiele korzyści uczniom, nie chodzi w niej wcale o to, by uczniowie sprawdzili prace za nauczyciela, gdyż nauczyciel, przynajmniej na początku, gdy uczniowie uczą się pisania oceny koleżeńskiej (i zdarza im się wychodzić poza kryteria), powinien kontrolować to, co uczniowie w swoich informacjach zwrotnych piszą. Dzięki ocenie koleżeńskiej uczniowie się uczą, pierwszy raz, pisząc pracę zgodnie z kryteriami, kolejny raz, gdy na podstawie kryteriów sprawdzają pracę koleżanki / kolegi i piszą do niej ocenę koleżeńską.

### Pytania kluczowe – aby rozbudzić zainteresowanie nauką

W materiałach do podręczników zostały również przedstawione przykłady pytań kluczowych, czyli pytań, które pobudzają uczniowską refleksję, ciekawość, powodują, że uczeń jest zaintrygowany tym, co może się wydarzyć podczas lekcji. Na pytanie kluczowe jest miejsce i na początku zajęć, i na ich końcu – może ono prowokować do dyskusji, intrygować, może odnosić się do konkretnej wiedzy z lekcji i odpowiedź uczniowie uzyskują w jej toku, wówczas odpowiedź pojawia się w podsumowaniu lekcji.

Praca zgodnie ze strategiami oceniania kształtującego przynosi nauczycielowi i uczniom wiele satysfakcji, dlatego zachęcam do skorzystania z pomysłów przedstawionych w materiałach do podręczników z serii „Explorer” do klasy pierwszej, czwartej i siódmej.

Joanna Kostrzewa

## Unit 1 – TIME OUT!

## CELE DYDAKTYCZNE

## Uczeń:

- pozna słownictwo związane z rodziną, hobby i zajęciami wykonywanymi w wolnym czasie;
- udoskonali umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstu na temat hobby i zajęć wykonywanych w wolnym czasie;
- nauczy się rozróżniać liczebniki główne i porządkowe na podstawie akcentu, podawać daty;
- udoskonali umiejętność wypowiadania się na temat preferencji, zainteresowań i form spędzania czasu wolnego;
- udoskonali umiejętność tłumaczenia na język angielski fragmentów zdań;
- pozna budowę czasów *present simple* i *present continuous* oraz dowie się, kiedy używać tych czasów, porównując je;
- udoskonali umiejętność słuchania ze zrozumieniem i pozyskiwania informacji o liczbach i datach;
- udoskonali umiejętność mówienia na temat swój i swojej rodziny;
- dowie się, jak napisać notatkę / wiadomość.

## PYTANIA KLUCZOWE

- Czy to dobry pomysł, aby przyjaciel miał to samo hobby co Ty? Uzasadnij.
- Dlaczego czas spędzany z rodziną jest cenny?
- Czym się różni „teraz” od „zazwyczaj” w języku angielskim?
- Dlaczego warto umieć napisać notatkę?

## Jak pracować z pytaniami kluczowymi

Nauczyciel przedstawia uczniom pytanie kluczowe na początku każdej lekcji / bloku lekcji (każdego rozdziału z podręcznika). Uczniowie mogą odpowiedzieć od razu, można też do pytania wrócić w trakcie lekcji lub pod jej koniec, a nawet w czasie następnym lekcji, w miarę jak uczniowie będą zdobywać nową wiedzę i umiejętności.

## CELE UCZENIA SIĘ I KRYTERIA OCENIANIA

Poniżej znajdują się cele uczenia się i kryteria oceniania do tego rozdziału oraz kryteria oceniania do testu po tym rozdziale sformułowane w języku ucznia. To gotowy materiał – wystarczy wydrukować i rozdać uczniom.

## Jak pracować z celami i kryteriami

Cele uczenia się pokazują uczniowi, jaki materiał będzie omawiany w rozdziale, a kryteria oceniania – co będzie podlegało ocenie, czyli na co uczeń będzie / powinien zwracać uwagę w procesie uczenia się (stąd skrót – nacobezu) i po czym pozna, że osiągnął sukces w nauce (stąd inna nazwa – kryteria sukcesu).

Po każdej lekcji uczeń sprawdza (samodzielnie / w parach / grupach / wspólnie z nauczycielem), które cele już osiągnął i jakie kryteria spełnił – może zamalowywać kwadraciki, wstawiać „ptaszki” lub w inny sposób odznaczać kolejne etapy nauki.

Nauczyciel może formułować kryteria oceniania do poszczególnych zadań postawionych przed uczniem w trakcie lekcji czy też w ramach pracy domowej.

Szczególnie ważne jest przekazywanie uczniom kryteriów oceniania przed testem, aby każdy uczeń wiedział „co będzie na sprawdzianie” i mógł się odpowiednio przygotować.

Unit 1 – TIME OUT!

**Dla ucznia:  
Cele uczenia się**

- poznam słownictwo związane z rodziną, hobby i zajęciami wykonywanymi w wolnym czasie;
- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstu dotyczącego hobby i zajęć wykonywanych w wolnym czasie;
- nauczę się rozróżniać liczebniki główne i porządkowe na podstawie akcentu oraz podawać daty;
- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność wypowiadania się na temat preferencji, zainteresowań i form spędzania czasu wolnego;
- nauczę się opowiadać o czynnościach wykonywanych codziennie / regularnie (np. *I go to school every morning* – Chodzę do szkoły każdego ranka) i zadawać pytania o codzienne formy aktywności (np. *What do you do after school?* – Co robisz po szkole?);
- nauczę się opowiadać o czynnościach, które wykonywane są teraz (np. *I am reading the newspaper now* – Czytam teraz gazetę);
- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność słuchania ze zrozumieniem i pozyskiwania informacji o liczbach i datach;
- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski;
- nauczę się udzielać co najmniej podstawowych informacji na temat swój i swojej rodziny oraz zadawać pytania o podstawowe informacje na temat konkretnej osoby;
- dowiem się, jak napisać notatkę / wiadomość.

**Kryteria oceniania  
(kryteria sukcesu / nacobezu):**

- nazywam w języku angielskim członków rodziny, hobby i zajęcia wykonywane w wolnym czasie;
- czytam ze zrozumieniem tekst dotyczący hobby i aktywności wykonywanych w wolnym czasie;
- rozróżniam liczebniki główne i porządkowe na podstawie akcentu oraz podaję daty;
- wypowiadam się na temat preferencji, zainteresowań i form spędzania czasu wolnego;
- opowiadam o czynnościach wykonywanych codziennie / regularnie (np. *I go to school every morning* – Chodzę do szkoły każdego ranka) i zadaję pytania o codzienne formy aktywności (np. *What do you do after school?* – Co robisz po szkole?);
- opowiadam o czynnościach, które wykonywane są teraz (np. *I am reading the newspaper now* – Czytam teraz gazetę);
- słucham ze zrozumieniem i pozyskuję informacje o liczbach i datach;
- tłumaczę fragmenty zdań na język angielski;
- udzielam co najmniej podstawowych informacji na temat swój i swojej rodziny oraz zadaję pytania o podstawowe informacje na temat konkretnej osoby;
- piszę notatkę / wiadomość.

Test 1 – TIME OUT!

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Informacja zwrotna nauczyciela (+/-)
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem w języku angielskim nazwy członków rodziny, hobby i nazwy zajęć wykonywanych w wolnym czasie;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię rozróżniać liczebniki główne i porządkowe na podstawie akcentu, podawać daty;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię podać daty i rozumiem daty i liczby w tekście czytany i słuchany;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiadam się na temat preferencji, zainteresowań i form spędzania czasu wolnego;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o czynnościach wykonywanych codziennie / regularnie (np. <i>I go to school every morning</i> – Chodzę do szkoły każdego ranka) i zadawać pytania o codzienne formy aktywności (np. <i>What do you do after school?</i> – Co robisz po szkole?);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o czynnościach, które wykonywane są teraz (np. <i>I am reading the newspaper now</i> – Czytam teraz gazetę);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię tłumaczyć fragmenty zdań na język angielski;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię udzielić co najmniej podstawowych informacji na temat swój i drugiej osoby oraz zadawać pytania o podstawowe informacje na temat konkretnej osoby;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię napisać notatkę / wiadomość;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię uzupełnić luki w tekście wyrazami w odpowiedniej formie na podstawie kontekstu.</li> </ul>	



## Unit 2 – LOOK AT ME!

## CELE DYDAKTYCZNE

## Uczeń:

- pozna słownictwo i wyrażenia nazywające cechy wyglądu, charakteru, uczucia i zajęcia ludzi;
- udoskonali umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących ludzi i ich wyglądu, cech charakteru, uczuć i zajęć;
- pozna budowę zdań w *past simple* i *past continuous* i dowie się, kiedy używamy obu czasów;
- pozna zasady tworzenia przymiotników od czasowników o różnym znaczeniu oraz dobierania przyimków i nauczy się je stosować; nauczy się tworzyć przymiotniki od czasowników o różnym znaczeniu oraz dobierać odpowiednie przyimki;
- udoskonali umiejętność mówienia o ludziach: ich wyglądzie, cechach charakteru, uczuciach i zajęciach;
- pozna zasady pisania listu nieformalnego;
- będzie przekazywał w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim;
- pozna słownictwo i wyrażenia służące do opowiadania o polskich kinach i nauczy się tworzyć vlog (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy).

## PYTANIA KLUCZOWE

- Jaki zawód jest według Ciebie najtrudniejszy i dlaczego?
- Co zmieniłabyś / zmieniłbyś w swoim charakterze i dlaczego?
- „Nie oceniał książki po okładce” czy „Jak cię widzą, tak cię piszą” – czyli co jest ważniejsze: wygląd czy charakter? Uzasadnij.
- Jakich konstrukcji gramatycznych należy używać, kiedy chcemy powiedzieć o tym, że nam jakąś czynność przerwano w przeszłości?
- Jak najlepiej opowiedzieć historię?
- Dlaczego współczesne nastolatki żyjące w epoce SMS-ów powinny umieć pisać listy?

## Jak pracować z pytaniami kluczowymi

Nauczyciel przedstawia uczniom pytanie kluczowe na początku każdej lekcji / bloku lekcji (każdego rozdziału z podręcznika). Uczniowie mogą odpowiedzieć od razu, można też do pytania wrócić w trakcie lekcji lub pod jej koniec, a nawet w czasie następnych lekcji, w miarę jak uczniowie będą zdobywać nową wiedzę i umiejętności.

## CELE UCZENIA SIĘ I KRYTERIA OCENIANIA

Poniżej znajdują się cele uczenia się i kryteria oceniania do tego rozdziału oraz kryteria oceniania do testu po tym rozdziale sformułowane w języku ucznia. To gotowy materiał – wystarczy wydrukować i rozdać uczniom.

## Jak pracować z celami i kryteriami

Cele uczenia się pokazują uczniowi, jaki materiał będzie omawiany w rozdziale, a kryteria oceniania – co będzie podlegało ocenie, czyli na co uczeń będzie / powinien zwracać uwagę w procesie uczenia się (stąd skrót – nacobezu) i po czym pozna, że osiągnął sukces w nauce (stąd inna nazwa – kryteria sukcesu).

Po każdej lekcji uczeń sprawdza (samodzielnie / w parach / grupach / wspólnie z nauczycielem), które cele już osiągnął i jakie kryteria spełnił – może zamalowywać kwadraciki, wstawiać „ptaszki” lub w inny sposób odznaczać kolejne etapy nauki.

Nauczyciel może formułować kryteria oceniania do poszczególnych zadań postawionych przed uczniem w trakcie lekcji czy też w ramach pracy domowej. W materiałach do tego rozdziału znajdują się kryteria oceniania do zadania 5 ze strony 34 w podręczniku oraz do zadania dodatkowego z sekcji „Explorers' Club” wraz z przykładami pokazującymi, w jaki sposób można udzielić informacji zwrotnej po ich wykonaniu.

Szczególnie ważne jest przekazywanie uczniom kryteriów oceniania przed testem, aby każdy uczeń wiedział „co będzie na sprawdzianie” i mógł się odpowiednio przygotować.

Unit 2 – LOOK AT ME!

Dla ucznia: Cele uczenia się	Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poznam słownictwo i wyrażenia, dzięki którym opiszę wygląd, cechy charakteru, uczucia i zajęcia ludzi;</li> <li>• będę doskonaliła / doskonalił umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów dotyczących ludzi i ich wyglądu, cech charakteru, uczuć i zajęć;</li> <li>• nauczę się opowiadać o pojedynczych przeszłych wydarzeniach (np. <i>In 2015 I bought a car</i> – W 2015 roku kupiłam samochód);</li> <li>• nauczę się opowiadać o wydarzeniach, które działy się jakiś czas w przeszłości (np. <i>Yesterday at five o'clock I was reading a book</i> – Wczoraj o piątej czytałam książkę);</li> <li>• nauczę się mówić o wydarzeniach, które działy się w przeszłości w tym samym czasie (np. <i>She was reading while he was watching TV</i> – Ona czytała, podczas gdy on oglądał telewizję);</li> <li>• nauczę się opowiadać o przeszłym wydarzeniu, które przerwało inne wydarzenie z przeszłości (<i>She was walking when she met Mark</i> – Ona spacerowała, kiedy spotkała Marka);</li> <li>• nauczę się tworzyć przymiotniki od czasowników o różnym znaczeniu oraz dobierać odpowiednie przymyki (np. <i>worry / worrying / worried about</i> – martwić się / niepokojący / zmartwiony czymś);</li> <li>• nauczę się opowiadać o uczuciach, wyglądzie i cechach charakteru innych osób, co im się podoba i co lubimy razem robić,</li> <li>• nauczę się przekazywać w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim;</li> <li>• nauczę się pisać list do koleżanki / kolegi, w którym opiszę ciekawą historię z przeszłości a także wygląd i cechy charakteru osoby, która brała udział w tym wydarzeniu;</li> <li>• poznam słownictwo i wyrażenia służące do opowiadania o polskich kinach i dowiem się, jak się tworzy vlog (sekcja <i>Explorers' Club</i> – materiał dodatkowy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> opisuję wygląd, cechy charakteru, uczucia i zajęcia ludzi;</li> <li><input type="checkbox"/> czytam i słucham ze zrozumieniem tekstów dotyczących ludzi i ich wyglądu, cech charakteru, uczuć i zajęć;</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o pojedynczych przeszłych wydarzeniach (np. <i>In 2015 I bought a car</i> – W 2015 roku kupiłam samochód);</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o wydarzeniach, które działy się jakiś czas w przeszłości (np. <i>Yesterday at five o'clock I was reading a book</i> – Wczoraj o piątej czytałam książkę);</li> <li><input type="checkbox"/> mówię o wydarzeniach, które działy się w przeszłości w tym samym czasie (np. <i>She was reading while he was watching TV</i> – Ona czytała, podczas gdy on oglądał telewizję);</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o przeszłym wydarzeniu, które przerwało inne wydarzenie z przeszłości (<i>She was walking when she met Mark</i> – Ona spacerowała, kiedy spotkała Marka);</li> <li><input type="checkbox"/> tworzę przymiotniki od czasowników o różnym znaczeniu oraz dobieram odpowiednie przymyki (np. <i>worry / worrying / worried about</i> – martwić się / niepokojący / zmartwiony czymś);</li> <li><input type="checkbox"/> opisuję uczucia, wygląd i cechy charakteru innych osób, co im się podoba i co lubimy razem robić;</li> <li><input type="checkbox"/> przekazuję w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim;</li> <li><input type="checkbox"/> piszę list do koleżanki / kolegi;</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o polskich kinach, tworzę vlog (sekcja <i>Explorers' Club</i> – materiał dodatkowy).</li> </ul>



Test 2 – LOOK AT ME!

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Informacja zwrotna nauczyciela (+/-)
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem w języku angielskim słownictwo nazywające wygląd, cechy charakteru, uczucia i zajęcia ludzi;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o pojedynczych przeszłych wydarzeniach (np. <i>In 2019 I bought a car</i> – W 2019 roku kupiłam samochód);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o wydarzeniach, które działy się jakiś czas w przeszłości (np. <i>Yesterday at five o'clock I was reading a book</i> – Wczoraj o piątej czytałam książkę);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o wydarzeniach, które działy się w przeszłości w tym samym czasie (np. <i>She was reading while he was watching TV</i> – Ona czytała, podczas gdy on oglądał telewizję);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o przeszłym wydarzeniu, które przerwało inne wydarzenie z przeszłości (<i>She was walking when she met Mark</i> – Ona spacerowała, kiedy spotkała Marka);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię tworzyć przymiotniki od czasowników o różnym znaczeniu oraz dobieram odpowiednie przyimki (np. <i>worry / worrying / worried about</i> – martwić się / niepokojący / zmartwiony czymś);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzę spójne wypowiedzi ustne o wyglądzie i cechach charakteru innych osób, co im się podoba i co lubimy razem robić;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię uzupełnić luki w tekście wyrazami w odpowiedniej formie na podstawie kontekstu;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>przekazuję w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul>	

UNIT 2 zadanie 5 strona 34

*Write an informal letter to your classmate who is sick at home. Write 50-120 words.*

**Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu) do zadania:**

- piszę list do koleżanki / kolegi z klasy, która / który jest chora i musi zostać w domu (maksymalnie 120 słów);
- stosuję odpowiednie zwroty grzecznościowe na początku i na końcu listu (powitanie, pożegnanie);
- opowiadam historię o tym, co wydarzyło się w klasie;
- opisuję wygląd osoby, która brała udział w tym wydarzeniu (co najmniej trzy cechy);
- opisuję cechy charakteru tej osoby (co najmniej trzy cechy);
- stosuję wyrazy łączące przy wprowadzaniu kolejności wydarzeń (co najmniej dwa wyrazy);
- zachowuję poprawny zapis wyrazów w języku angielskim i właściwe czasy (*past simple* i *past continuous* do opowiadania historii i *present simple* do opisywania wyglądu i cech charakteru).

**Pełna informacja zwrotna:**

*Kasiu, napisałaś ciekawy i poprawny list, w którym uwzględniłaś wszystkie kryteria do zadania. Zastosowałaś formy grzecznościowe (powitanie na początku listu i pożegnanie na jego końcu), opowiedziałaś historię o tym, co wydarzyło się w klasie; opisałaś wygląd i cechy charakteru osoby, która brała udział w tym wydarzeniu.*

*Zastosowałaś wyrazy łączące, dzięki czemu budujesz coraz dłuższe zdania. Zauważyłam, że czasami dodajesz regularną końcówkę -ed czasu *past simple* do czasowników nieregularnych. Proszę, przepisz list ponownie, uwzględniając moje poprawki. Przy pisaniu kolejnego listu zwróć uwagę na czasowniki nieregularne, warto je utrwać. Kasiu, a może masz pomysł na to, jak do swojej pracy wpleść czas *past continuous*? Pisziesz, że pisaliście test, kiedy ta osoba weszła do klasy. Masz na to pomysł?*

**Informacja zwrotna „dwie gwiazdy i jedno życzenie”:**

- ⊗ *Kasiu, opowiedziałaś historię o tym, co wydarzyło się w klasie; opisałaś wygląd i cechy charakteru osoby, która brała udział w tym wydarzeniu.*
- ⊗ *Zastosowałaś wyrazy łączące, dzięki czemu budujesz coraz dłuższe zdania.*
- ➡ *Czasami dodajesz regularną końcówkę -ed czasu *past simple* do czasowników nieregularnych. Przy pisaniu kolejnego listu zwróć uwagę na czasowniki nieregularne, warto je utrwać.*

**Informacja zwrotna w formie tabeli:**

Znaki w tabeli są umowne – o ich kształcie można zdecydować wspólnie z uczniami, ważne jest to, aby uczniowie byli świadomi ich znaczenia (plus oznacza, że dany element się pojawił, minus oznacza, że brakuje konkretnego kryterium lub pojawiły się błędy).

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Realizacja kryteriów
• piszę list do koleżanki / kolegi z klasy, która / który jest chora i musi zostać w domu (maksymalnie 120 słów);	+
• stosuję odpowiednie zwroty grzecznościowe na początku i na końcu listu (powitanie, pożegnanie);	+
• opowiadam historię o tym, co wydarzyło się w klasie;	+
• opisuję wygląd osoby, która brała udział w tym wydarzeniu (co najmniej trzy cechy);	+
• opisuję cechy charakteru tej osoby (co najmniej trzy cechy);	+
• stosuję wyrazy łączące, by tworzyć zdania złożone (co najmniej dwa wyrazy);	+
• zachowuję poprawny zapis wyrazów w języku angielskim i właściwe czasy ( <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> do opowiadania historii z przeszłości i <i>present simple</i> do opisywania wyglądu i cech charakteru).	+ -
• Sposób poprawy pracy:	Przepisz pracę, uwzględnij moje wskazówki.

**Wskazówka**

Informacja zwrotna opiera się wyłącznie na podanych uczniom kryteriach do zadania, w związku z tym ważne jest, aby przemyśleć kryteria, zanim podamy je uczniom.

Uczniowie mają różny zasób słownictwa i różnią się od siebie znajomością konstrukcji gramatycznych, dlatego też w kryteriach nauczania podajemy uczniom, jak długa powinna być ich praca (w tym przypadku od 50 do 120 słów). Dzięki temu każdy uczeń będzie miał możliwość osiągnięcia sukcesu na miarę swoich możliwości, a kryteria nie ograniczą uczniów dobrych, którym pisanie nie sprawia trudności.

Podobnie jest ze stroną językową listu – zależy nam, żeby uczniowie o wydarzeniach przeszłych pisali w czasie przeszłym. „Co najmniej” daje pole do opisu uczniom dobrym, którzy mogą łączyć w swojej wypowiedzi pisemnej *past simple* z *past continuous*, natomiast uczeń słabszy może skupić się na tym, aby opowiedzieć o przeszłym wydarzeniu w *past simple*.

Analogicznie, kiedy opisywany jest wygląd osoby, uczniowie najczęściej korzystać będą z czasu *present simple*, w tym przypadku również nie ograniczamy kryteriami uczniów zdolniejszych, którzy mogą zastosować inne konstrukcje gramatyczne (np. *present perfect*; zamiast: *He's tall* może być: *He has always been tall*).

EXPLORERS' CLUB 1, zadanie TEEN VLOG „YOUR FAVOURITE FILM” strona 41

**Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu) do zadania:**

- piszę scenariusz swojego vloga (podaję tytuł ulubionego polskiego filmu, piszę, jakiego rodzaju jest to film, informuję, kto jest reżyserem filmu, wyjaśniam, dlaczego lubię ten film, wyjaśniam, o czym opowiada film, piszę, którą część filmu uważam za najlepszą, uzyskuję odpowiedzi na pytanie „Ile filmów obejrzałeś w kinie w minionym roku?” od moich krewnych i przyjaciół – co najmniej siedem osób i sporządzam wykres słupkowy);
- dodaję materiały dodatkowe: plakat / reklamy / zdjęcia / rysunki (co najmniej dwa materiały dodatkowe),
- zachowuję poprawność pod względem zapisu, języka i wymowy,
- ćwiczę prezentację materiału do vloga,
- umieszczam vlog w internecie,
- udostępniam mój vlog koleżankom / kolegom w internecie.

**Informacja zwrotna w formie tabeli:**

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Realizacja kryteriów
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiadam na pytania z części pierwszej – <i>Step 1</i>:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaję tytuł ulubionego polskiego filmu,</li> <li>– piszę, jakiego rodzaju jest to film,</li> <li>– informuję, kto jest reżyserem filmu,</li> <li>– wyjaśniam, dlaczego lubię ten film,</li> <li>– wyjaśniam, o czym opowiada film,</li> <li>– piszę, którą część filmu uważam za najlepszą,</li> <li>– uzyskuję odpowiedzi na pytanie „Ile filmów obejrzałeś w kinie w minionym roku?” od moich krewnych i przyjaciół (co najmniej siedem osób) i sporządzam wykres słupkowy do ostatniego pytania,</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dodaję materiały dodatkowe: plakat / reklamy / zdjęcia / rysunki (co najmniej dwa materiały dodatkowe);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zachowuję poprawność pod względem zapisu, języka i wymowy;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• umieszczam vlog w internecie;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• udostępniam mój vlog koleżankom / kolegom w internecie.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sposób poprawy pracy:</li> </ul>	

**Wskazówka**

To zadanie niesie z sobą wiele możliwości, jeśli chodzi o udzielenie informacji zwrotnej. Gdy nauczyciel otrzymuje od ucznia scenariusz z odpowiedziami na pytania, wykresem, materiałami dodatkowymi, wówczas warto udzielić uczniowi pisemnej informacji zwrotnej do tej części pracy (np. informacji zwrotnej „dwie gwiazdy i jedno życzenie”, w której nauczyciel wskazuje uczniom dwa elementy pracy wykonane przez uczniów poprawnie oraz jeden element wymagający modyfikacji / poprawy). Nauczyciel może również udzielić uczniowi pełnej, czteroelementowej informacji zwrotnej, w której wskaże dobre elementy pracy ucznia, pokaże ewentualne błędy i podpowie, w jaki sposób należy je poprawić, oraz, myśląc o kolejnych etapach pracy ucznia z vlogiem, wskaże drogę do dalszego rozwoju. Gdy uczeń prezentuje ustnie efekty swojej pracy, nauczyciel udziela uczniowi bieżącej informacji zwrotnej, poprawiając uczniowską wymowę, sam jest w tym wypadku wzorem do naśladowania. Kiedy vlog zostanie zamieszczony w internecie, kolejnym zadaniem uczniów jest udostępnienie go koleżankom / kolegom. Uczniowie piszą sobie ocenę koleżeńską do zadania po tym, gdy dowiedzą się, którą pracę opatrują komentarzem. Uczniowie wykorzystują informację zwrotną „dwie gwiazdy i jedno życzenie”, doceniając dwa elementy vloga, które zostały wykonane dobrze (dwie gwiazdy) i zostawiając jedną wskazówkę do poprawy / przemyślenia / wykorzystania w przyszłości (jedno życzenie).

## Unit 3 – LET'S GET TOGETHER

## CELE DYDAKTYCZNE

## Uczeń:

- udoskonalili umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstu dotyczącego obchodów narodowego święta w Australii oraz umiejętność przekazywania w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim;
- pozna słownictwo nazywające rodzaje przyjęć i przedmioty służące do dekorowania domu na przyjęcia;
- pozna słownictwo związane z nowoczesnymi technologiami;
- pozna czasowniki frazowe – *phrasal verbs* i dowie się, jak ich używać;
- utrwali budowę czasu *present continuous* i dowie się, jak go używać do mówienia o wydarzeniach z niedalekiej przyszłości;
- pozna przyimki i wyrażenia przyimkowe określające czas, miejsce i kierunek;
- udoskonalili słuchanie ze zrozumieniem rozmów o wydarzeniach takich jak piknik i przyjęcie;
- pozna słownictwo i kolokacje związane z opowiadaniem o różnych wydarzeniach, nauczy się zadawać pytania i udzielać co najmniej podstawowych informacji o wydarzeniach (data, czas, miejsce);
- udoskonalili umiejętność opowiadania na temat uroczystości i przyjęć oraz zapraszania na wydarzenie;
- dowie się, jak napisać zaproszenie informujące o wydarzeniu / uroczystości.

## PYTANIA KLUCZOWE

- Dlaczego dobrze jest świętować wśród bliskich?.
- Na co trzeba uważać, nawiązując znajomości w internecie?
- W jaki sposób zaplanować najbliższą przyszłość, mówiąc o niej w języku angielskim?
- Jaki jest Twój przepis na niezapomniane przyjęcie urodzinowe?
- Po co nam zaproszenie?

## Jak pracować z pytaniami kluczowymi

Nauczyciel przedstawia uczniom pytanie kluczowe na początku każdej lekcji / bloku lekcji (każdego rozdziału z podręcznika). Uczniowie mogą odpowiedzieć od razu, można też do pytania wrócić w trakcie lekcji lub pod jej koniec, a nawet w czasie następnych lekcji, w miarę jak uczniowie będą zdobywać nową wiedzę i umiejętności.

## CELE UCZENIA SIĘ I KRYTERIA OCENIANIA

Poniżej znajdują się cele uczenia się i kryteria oceniania do tego rozdziału oraz kryteria oceniania do testu po tym rozdziale sformułowane w języku ucznia. To gotowy materiał – wystarczy wydrukować i rozdać uczniom.

## Jak pracować z celami i kryteriami

Cele uczenia się pokazują uczniowi, jaki materiał będzie omawiany w rozdziale, a kryteria oceniania – co będzie podlegało ocenie, czyli na co uczeń będzie / powinien zwracać uwagę w procesie uczenia się (stąd skrót – *nacobezu*) i po czym pozna, że osiągnął sukces w nauce (stąd inna nazwa – *kryteria sukcesu*).

Po każdej lekcji uczeń sprawdza (samodzielnie / w parach / grupach / wspólnie z nauczycielem), które cele już osiągnął i jakie kryteria spełnił – może zamalowywać kwadraciki, wstawiać „ptaszki” lub w inny sposób odznaczać kolejne etapy nauki.

Nauczyciel może formułować kryteria oceniania do poszczególnych zadań postawionych przed uczniem w trakcie lekcji czy też w ramach pracy domowej.

Szczególnie ważne jest przekazywanie uczniom kryteriów oceniania przed testem, aby każdy uczeń wiedział „co będzie na sprawdzianie” i mógł się odpowiednio przygotować.

Unit 3 – LET’S GET TOGETHER

**Dla ucznia:  
Cele uczenia się**

- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstu dotyczącego obchodów narodowego święta w Australii oraz umiejętność przekazywania w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim;
- poznam słownictwo nazywające rzeczy, których ludzie używają, kiedy dekorują domy na przyjęcie;
- będę umiała / umiał nazwać przyjęcia wydawane z okazji różnych okoliczności;
- poznam słownictwo służące do nazywania czynności, które mogę wykonać za pomocą telefonu lub komputera;
- poznam czasowniki złożone z czasownika i przyimka i dowiem się, jak poprawnie używać ich w zdaniu (np. *call off* – odwołać);
- nauczę się mówić o wydarzeniach z najbliższej przyszłości (*I’m visiting Mark today* – Odwiedzę dzisiaj Marka);
- poznam przyimki i wyrażenia przyimkowe, żeby mówić o czasie, miejscu i kierunku (np. *in the morning, at night, on Mondays* – rano, w nocy, w poniedziałki);
- będę doskonaliła / doskonalił słuchanie ze zrozumieniem rozmów o wydarzeniach takich jak piknik i przyjęcie;
- nauczę się zadawać pytania i udzielać co najmniej podstawowych informacji o wydarzeniach (data, czas, miejsce);
- nauczę się opowiadać o uroczystościach i przyjęciach oraz zapraszać na wydarzenie;
- dowiem się, jakie informacje należy uwzględnić, aby napisać zaproszenie na wydarzenie / uroczystość.

**Kryteria oceniania  
(kryteria sukcesu / nacobezu):**

- czytam ze zrozumieniem tekst dotyczący obchodów narodowego święta w Australii i przekazywania w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim;
- nazywam rzeczy, których ludzie używają, kiedy dekorują domy na przyjęcie;
- nazywam przyjęcia wydawane z okazji różnych okoliczności;
- nazywam czynności, które mogę wykonać za pomocą telefonu lub komputera;
- poprawnie stosuję czasowniki złożone z czasownika i przyimka w zdaniu (np. *call off* – odwołać);
- mówię o wydarzeniach z najbliższej przyszłości (*I’m visiting Mark today* – Odwiedzę dzisiaj Marka);
- używam przyimków i wyrażen przyimkowych, żeby mówić o czasie, miejscu i kierunku (np. *in the morning, at night, on Mondays* – rano, w nocy, w poniedziałki);
- słucham ze zrozumieniem rozmów o wydarzeniach takich jak piknik i przyjęcie;
- zadaję pytania i udzielam co najmniej podstawowych informacji o wydarzeniach (data, czas, miejsce);
- opowiadam o uroczystościach i przyjęciach oraz zapraszam na wydarzenie;
- piszę zaproszenie na wydarzenie / uroczystość.



Test 3 – LET’S GET TOGETHER

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Informacja zwrotna nauczyciela (+/-)
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem w języku angielskim słownictwo związane z obchodami różnych świąt i uroczystości;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem słownictwo nazywające przyjęcia wydawane z okazji różnych okoliczności a także słownictwo nazywające rzeczy, których ludzie używają, kiedy dekorują domy na przyjęcie;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię przekazywać w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem słownictwo nazywające czynności, które mogę wykonać za pomocą telefonu lub komputera;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam czasowniki złożone z czasownika i przyimka i potrafię ich poprawnie używać w zdaniu (np. <i>call off</i> – odwołać);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o wydarzeniach z najbliższej przyszłości (<i>I'm visiting Mark today</i> – Odwiedzę dzisiaj Marka);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię używać przyimków i wyrażeń przyimkowych, żeby mówić o czasie, miejscu i kierunku (np. <i>in the morning, at night, on Mondays</i> – rano, w nocy, w poniedziałki);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię zadać pytania i udzielić co najmniej podstawowych informacji o wydarzeniach (data, czas, miejsce), mówić o uroczystościach i przyjęciach oraz zapraszać na wydarzenie;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię napisać zaproszenie na wydarzenie / uroczystość;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię uzupełnić luki w tekście wyrazami w odpowiedniej formie na podstawie kontekstu.</li> </ul>	

## Unit 4 – A DAY IN THE LIFE

**Uczeń:**

- pozna słownictwo i wyrażenia nazywające codzienne formy aktywności nastolatków oraz słownictwo i wyrażenia opisujące obowiązki domowe;
- udoskonalili umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów dotyczących nastolatków i ich codziennych zajęć (szkoła, obowiązki domowe, praca);
- pozna budowę konstrukcji gramatycznej *be going to* i dowie się, kiedy jej używać;
- pozna budowę czasu *future simple* i dowie się, kiedy go używać;
- dowie się, czym są rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, zaimki i określniki ilościowe, oraz pozna nazwy opakowań produktów spożywczych;
- udoskonalili umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrania na temat planów związanych z podróżowaniem;
- nauczy się prowadzić prostą rozmowę w restauracji;
- utrwali zasady pisania listu nieformalnego;
- dowie się, jak poznane struktury gramatyczne wykorzystać w liście nieformalnym, żeby opowiedzieć o swoich planach na weekend;
- udoskonalili umiejętność tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski;
- pozna słownictwo i wyrażenia służące opowiadaniu o polskiej kuchni i tradycyjnych polskich potrawach (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy);
- dowie się, jak napisać przepis kulinarny (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy);
- stworzy vlog na temat potrawy przygotowanej na potrzeby konkursu Master Chef (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy).

Poniżej znajdują się cele uczenia się i kryteria oceniania do tego rozdziału oraz kryteria oceniania do testu po tym rozdziale sformułowane w języku ucznia. To gotowy materiał – wystarczy wydrukować i rozdać uczniom.

**Jak pracować z celami i kryteriami**

Cele uczenia się pokazują uczniowi, jaki materiał będzie omawiany w rozdziale, a kryteria oceniania – co będzie podlegało ocenie, czyli na co uczeń będzie / powinien zwracać uwagę w procesie uczenia się (stąd skrót – *nacobezu*) i po czym pozna, że osiągnął sukces w nauce (stąd inna nazwa – *kryteria sukcesu*).

Po każdej lekcji uczeń sprawdza (samodzielnie / w parach / grupach / wspólnie z nauczycielem), które cele już osiągnął i jakie kryteria spełnił – może zamalowywać kwadraciki, wstawiać „ptaszki” lub w inny sposób odznaczać kolejne etapy nauki.

Nauczyciel może formułować kryteria oceniania do poszczególnych zadań postawionych przed uczniem w trakcie lekcji czy też w ramach pracy domowej.

Szczególnie ważne jest przekazywanie uczniom kryteriów oceniania przed testem, aby każdy uczeń wiedział „co będzie na sprawdzianie” i mógł się odpowiednio przygotować.

**PYTANIA KLUCZOWE**

- Jak wyglądałoby życie ucznia bez pracy domowej?
- Czy osoby w Twoim wieku powinny pracować zarobkowo? Uzasadnij odpowiedź.
- Gdybyś spotkał jasnovidza w Anglii, jakiego czasu użyje, by wyjawić Ci Twoją przyszłość?
- Czy wszystko dookoła nas można policzyć? Uzasadnij.
- Lepiej gotować czy iść do restauracji? Dlaczego?

**Jak pracować z pytaniami kluczowymi**

Nauczyciel przedstawia uczniom pytanie kluczowe na początku każdej lekcji / bloku lekcji (każdego rozdziału z podręcznika). Uczniowie mogą odpowiedzieć od razu, można też do pytania wrócić w trakcie lekcji lub pod jej koniec, a nawet w czasie następujących lekcji, w miarę jak uczniowie będą zdobywać nową wiedzę i umiejętności.

Unit 4 – A DAY IN THE LIFE

**Dla ucznia:  
Cele uczenia się**

- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów dotyczących nastolatków i ich codziennych zajęć (szkoła, obowiązki domowe, praca);
- poznam słownictwo i wyrażenia służące do nazywania codziennych zajęć nastolatków (szkoła, obowiązki domowe, praca);
- poznam nazwy opakowań produktów spożywczych;
- dowiem się, jakich produktów spożywczych, przedmiotów nie mogę policzyć w języku angielskim, a które policzyć mogę (np. *money, bread, sugar* – rzeczowniki niepoliczalne, *apple, banana, bottle* – rzeczowniki policzalne);
- poznam słownictwo, którego można używać z rzeczownikami nazywającymi produkty spożywcze i przedmioty dające i niedające się policzyć;
- dowiem się, jak mówić w języku angielskim o swoich planach / zamierzeniach (np. *I'm going to study more often this year* – Zamierzam uczyć się częściej w tym roku) oraz tym, co się zaraz na pewno wydarzy, bo mam na to dowód (np. *Look! He's going to fell off the tree!* – Spójrz, on zaraz spadnie z drzewa!);
- dowiem się, jak mówić w języku angielskim:
  - o podjętej spontanicznie decyzji (np. *I will buy this dress!* – Kupię tę sukienkę!),
  - o wydarzeniach z przyszłości na podstawie własnych opinii, nie dowodów (np. *There will be colonies on Mars in 2050* – W 2050 roku będą kolonie na Marsie),
  - gdy chcemy kogoś ostrzec (np. *Take care of our planet or else you will not have fresh air to breathe* – Dbaj o planetę, w przeciwnym razie nie będziesz miał świeżego powietrza do oddychania),
  - gdy chcemy powiedzieć o faktach, które będą miały miejsce w przyszłości (np. *Zosia will be twelve next month* – Zosia kończy 12 lat w przyszłym miesiącu),
- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrania na temat planów związanych z podróżowaniem;
- poznam słownictwo nazywające wybrane dania i napoje;
- nauczę się prowadzić prostą rozmowę w restauracji;
- utrwalał zasady pisania listu do koleżanki / kolegi i dowiem się, jak w liście do koleżanki / kolegi wykorzystać poznane struktury gramatyczne, aby opowiedzieć o planach na weekend;
- udoskonał umiejętność tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski;
- poznam słownictwo i wyrażenia służące do opowiadania o polskiej kuchni i tradycyjnych polskich potrawach (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy); dowiem się, jak napisać przepis kulinarny (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy);
- stworzę vlog na temat potrawy przygotowanej na potrzeby konkursu Master Chef (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy).

**Kryteria oceniania  
(kryteria sukcesu / nacobezu):**

- czytam ze zrozumieniem teksty dotyczące nastolatków i ich codziennych zajęć (szkoła, obowiązki domowe, praca);
- nazywam codzienne zajęcia nastolatków (szkoła, obowiązki domowe, praca);
- nazywam opakowania produktów spożywczych;
- wskazuję, jakich produktów spożywczych, przedmiotów nie mogę policzyć w języku angielskim, a które policzyć mogę (np. *money, bread, sugar* – rzeczowniki niepoliczalne, *apple, banana, bottle* – rzeczowniki policzalne);
- stosuję słownictwo, którego można używać z rzeczownikami nazywającymi produkty spożywcze i przedmioty dające i niedające się policzyć;
- mówię w języku angielskim o swoich planach / zamierzeniach (np. *I'm going to study more often this year* – Zamierzam uczyć się częściej w tym roku) oraz tym, co się zaraz na pewno wydarzy, bo mam na to dowód (np. *Look! He's going to fell off the tree!* – Spójrz, on zaraz spadnie z drzewa!);
- mówię w języku angielskim:
  - o podjętej spontanicznie decyzji (np. *I will buy this dress!* – Kupię tę sukienkę!),
  - o wydarzeniach z przyszłości na podstawie własnych opinii, nie dowodów (np. *There will be colonies on Mars in 2050* – W 2050 roku będą kolonie na Marsie),
  - gdy chcemy kogoś ostrzec (np. *Take care of our planet or else you will not have fresh air to breathe* – Dbaj o planetę, w przeciwnym razie nie będziesz miał świeżego powietrza do oddychania),
  - gdy chcemy powiedzieć o faktach, które będą miały miejsce w przyszłości (np. *Zosia will be twelve next month* – Zosia kończy 12 lat w przyszłym miesiącu),
- doskonalał umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrania na temat planów związanych z podróżowaniem;
- nazywam wybrane dania i napoje;
- prowadzę rozmowę w restauracji;
- utrwalał zasady pisania listu do koleżanki / kolegi i w liście do koleżanki / kolegi wykorzystuję poznane struktury gramatyczne, aby opowiedzieć o planach na weekend;
- doskonalał umiejętność tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski;
- opowiadam o polskiej kuchni i tradycyjnych polskich potrawach (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy);
- piszę przepis kulinarny (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy);
- tworzę vlog na temat potrawy przygotowanej na potrzeby konkursu Master Chef (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy).

Test 4 – A DAY IN THE LIFE

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Informacja zwrotna nauczyciela (+/-)
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem w języku angielskim słownictwo związane z nastolatkami i ich codziennymi zajęciami (szkoła, obowiązki domowe, praca);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem słownictwo nazywające wybrane dania</li> <li>i napoje oraz słownictwo nazywające opakowania produktów spożywczych;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię wskazać, jakich produktów spożywczych, przedmiotów nie mogę policzyć w języku angielskim, a które policzyć mogę (np. <i>money, bread, sugar</i> – rzeczowniki niepoliczalne, <i>apple, banana, bottle</i> – rzeczowniki policzalne);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem słownictwo, którego można używać z rzeczownikami nazywającymi produkty spożywcze i przedmioty dające i niedające się policzyć;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć w języku angielskim o swoich planach / zamierzeniach (np. <i>I'm going to study more often this year</i> – Zamierzam uczyć się częściej w tym roku) oraz tym, co się zaraz na pewno wydarzy, bo mam na to dowód (np. <i>Look! He's going to fell off the tree!</i> – Spójrz, on zaraz spadnie z drzewa!);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię powiedzieć w języku angielskim:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– o podjętej spontanicznie decyzji (np. <i>I will buy this dress!</i> – Kupię tę sukienkę!),</li> <li>– o wydarzeniach z przyszłości na podstawie własnych opinii, nie dowodów (np. <i>There will be colonies on Mars in 2050</i> – W 2050 roku będą kolonie na Marsie),</li> <li>– o niebezpieczeństwie, gdy chcemy kogoś ostrzec (np. <i>Take care of our planet or else you will not have fresh air to breathe</i> – Dbaj o planetę, w przeciwnym razie nie będziesz miał świeżego powietrza do oddychania),</li> <li>– o faktach, które będą miały miejsce w przyszłości (np. <i>Zosia will be twelve next month</i> – Zosia kończy 12 lat w przyszłym miesiącu);</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem słownictwo służące do mówienia o planach związanych z podróżowaniem;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię tłumaczyć fragmenty zdań na język angielski;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem zwroty przydatne do prowadzenia dialogów w restauracji i potrafię przeprowadzić rozmowę w restauracji;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>czytam ze zrozumieniem e-mail i potrafię uzupełnić go odpowiednimi zwrotami;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię uzupełnić luki w tekście wyrazami w odpowiedniej formie na podstawie kontekstu.</li> </ul>	

## Unit 5 – HOME SWEET HOME

## CELE DYDAKTYCZNE

## Uczeń:

- pozna słownictwo i wyrażenia nazywające różne rodzaje domów;
- udoskonali umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów dotyczących różnych rodzajów domów;
- pozna słownictwo i wyrażenia służące do nazywania pomieszczeń, miejsc i wyposażenia w domu;
- pozna budowę czasu *present perfect* i dowie się, kiedy go używać;
- dowie się, czym są formy dzierżawcze (zaimki dzierżawcze, przymiotniki dzierżawcze, dopełniacz saksoński) i jak poprawnie ich używać;
- udoskonali umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrania krótkich rozmów na temat czynności wykonywanych w domu i wyposażenia domu;
- udoskonali umiejętność mówienia na temat ulubionego pomieszczenia w domu i swojego pokoju;
- pozna zasady pisania ogłoszenia;
- udoskonali umiejętność tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski.

## PYTANIA KLUCZOWE

- Czy zgadzasz się ze stwierdzeniem, że wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej? Dlaczego?
- Jak wygląda dom Twoich marzeń?
- Jak połączyć mówienie o przeszłości i o teraźniejszości w języku angielskim?
- Co wystrój pokoju mówi o właścicielce / właścicielu pomieszczenia?
- Dlaczego nastolatki nie lubią obowiązków domowych?

## Jak pracować z pytaniami kluczowymi

Nauczyciel przedstawia uczniom pytanie kluczowe na początku każdej lekcji / bloku lekcji (każdego rozdziału z podręcznika). Uczniowie mogą odpowiedzieć od razu, można też do pytania wrócić w trakcie lekcji lub pod jej koniec, a nawet w czasie następnych lekcji, w miarę jak uczniowie będą zdobywać nową wiedzę i umiejętności.

## CELE UCZENIA SIĘ I KRYTERIA OCENIANIA

Poniżej znajdują się cele uczenia się i kryteria oceniania do tego rozdziału oraz kryteria oceniania do testu po tym rozdziale sformułowane w języku ucznia. To gotowy materiał – wystarczy wydrukować i rozdać uczniom.

## Jak pracować z celami i kryteriami

Cele uczenia się pokazują uczniowi, jaki materiał będzie omawiany w rozdziale, a kryteria oceniania – co będzie podlegało ocenie, czyli na co uczeń będzie / powinien zwracać uwagę w procesie uczenia się (stąd skrót – nacobezu) i po czym pozna, że osiągnął sukces w nauce (stąd inna nazwa – kryteria sukcesu).

Po każdej lekcji uczeń sprawdza (samodzielnie / w parach / grupach / wspólnie z nauczycielem), które cele już osiągnął i jakie kryteria spełnił – może zamalowywać kwadraciki, wstawiać „ptaszki” lub w inny sposób odznaczać kolejne etapy nauki.

Nauczyciel może formułować kryteria oceniania do poszczególnych zadań postawionych przed uczniem w trakcie lekcji czy też w ramach pracy domowej.

Szczególnie ważne jest przekazywanie uczniom kryteriów oceniania przed testem, aby każdy uczeń wiedział „co będzie na sprawdzianie” i mógł się odpowiednio przygotować.



Unit 5 – HOME SWEET HOME

Dla ucznia: Cele uczenia się	Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• będę doskonaliła / doskonalił umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów dotyczących różnych rodzajów domów;</li> <li>• poznam słownictwo i wyrażenia służące do nazywania pomieszczeń, miejsc i wyposażenia w domu;</li> <li>• nauczę się opowiadać o doświadczeniach / czynnościach, które wydarzyły się w przeszłości, bez podawania dat (np. <i>I have visited Italy twice</i> – Odwiedziłam Włochy dwa razy);</li> <li>• nauczę się opowiadać o czynnościach, które miały miejsce w niedalekiej przeszłości, właśnie się wydarzyły (<i>I have already cleaned my room</i> – Właśnie posprzątałam swój pokój);</li> <li>• nauczę się opowiadać o czynnościach, które zaczęły się w przeszłości i trwają do teraz (np. <i>I have learnt English since I was ten</i> – Uczę się języka angielskiego, odkąd ukończyłam dziesięć lat);</li> <li>• dowiem się, kiedy używać <i>for</i> i <i>since</i> (np. <i>I have been the student of this school for seven years</i> – Jestem uczniem tej szkoły od siedmiu lat. <i>I have been the student of this school since 2010</i> – Jestem uczniem tej szkoły od 2010 roku);</li> <li>• dowiem się, jak opowiedzieć o własności / przynależności do kogoś / czegoś (np. <i>This is Magda's book. It is her book. It's hers</i> – To jest książka Magdy. To jest jej książka. Jest jej);</li> <li>• będę doskonaliła / doskonalił umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrania krótkich rozmów na temat czynności wykonywanych w domu i wyposażenia domu;</li> <li>• nauczę się prowadzić rozmowę na temat ulubionego pomieszczenia w domu i o moim pokoju;</li> <li>• poznam zasady pisania ogłoszenia;</li> <li>• udoskonalam umiejętność tłumaczenia fragmentów zdań na język angielski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> czytam ze zrozumieniem teksty dotyczące różnych rodzajów domów;</li> <li><input type="checkbox"/> nazywam pomieszczenia, miejsca i wyposażenie w domu;</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o doświadczeniach / czynnościach, które wydarzyły się w przeszłości, bez podawania dat (np. <i>I have visited Italy twice</i> – Odwiedziłam Włochy dwa razy);</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o czynnościach, które miały miejsce w niedalekiej przeszłości, właśnie się wydarzyły (<i>I have already cleaned my room</i> – Właśnie posprzątałam swój pokój);</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o czynnościach, które zaczęły się w przeszłości i trwają do teraz (np. <i>I have learnt English since I was ten</i> – Uczę się języka angielskiego, odkąd ukończyłam dziesięć lat);</li> <li><input type="checkbox"/> używam <i>since</i>, odnosząc się do konkretnego punktu w czasie, i <i>for</i> w odniesieniu do określonego odcinka czasu (np. <i>I have been the student of this school for seven years</i> – Jestem uczniem tej szkoły od siedmiu lat. <i>I have been the student of this school since 2010</i> – Jestem uczniem tej szkoły od 2010 roku);</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o własności / przynależności do kogoś / czegoś (np. <i>This is Magda's book. It is her book. It's hers</i> – To jest książka Magdy. To jest jej książka. Jest jej);</li> <li><input type="checkbox"/> słucham ze zrozumieniem nagrania na temat czynności wykonywanych w domu i wyposażenia domu;</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o ulubionym pomieszczeniu w domu i o moim pokoju;</li> <li><input type="checkbox"/> piszę ogłoszenie;</li> <li><input type="checkbox"/> potrafię tłumaczyć fragmenty zdań na język angielski.</li> </ul>



Test 5 – HOME SWEET HOME

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Informacja zwrotna nauczyciela (+/-)
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem w języku angielskim słownictwo dotyczące różnych rodzajów domów, pomieszczeń, miejsc i wyposażenia;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o doświadczeniach / czynnościach, które wydarzyły się w przeszłości, bez podawania dat (np. <i>I have visited Italy twice</i> – Odwiedziłam Włochy dwa razy);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć w języku angielskim o czynnościach, które miały miejsce w niedalekiej przeszłości, właśnie się wydarzyły (<i>I have already cleaned my room</i> – Właśnie posprzątałam swój pokój);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię powiedzieć w języku angielskim o czynnościach, które zaczęły się w przeszłości i trwają do teraz (np. <i>I have learnt English since I was ten</i> – Uczę się języka angielskiego odkąd ukończyłam dziesięć lat);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię używać <i>since</i>, odnosząc się do konkretnego punktu w czasie, i <i>for</i> w odniesieniu do określonego odcinka czasu (np. <i>I have been the student of this school for seven years</i> – Jestem uczniem tej szkoły od siedmiu lat. <i>I have been the student of this school since 2010</i> – Jestem uczniem tej szkoły od 2010 roku);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o własności / przynależności do kogoś / czegoś (np. <i>This is Magda's book. It is her book. It's hers</i> – To jest książka Magdy. To jest jej książka. Jest jej);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem zwroty przydatne do prowadzenia dialogów na temat ulubionego pomieszczenia w domu, własnego pokoju;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię tłumaczyć fragmenty zdań na język angielski;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię uzupełnić luki w tekście wyrazami w odpowiedniej formie na podstawie kontekstu.</li> </ul>	

## Unit 6 – THE PLACE TO BE

## CELE DYDAKTYCZNE

## Uczeń:

- pozna słownictwo nazywające miejsca w mieście i formy aktywności związane z tymi miejscami;
- nauczy się opowiadać o pozytywnych i negatywnych stronach mieszkania w mieście i na wsi;
- nauczy się pytać o wskazówki i udzielać wskazówek na temat tego, jak dotrzeć w konkretne miejsce;
- udoskonali umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem oraz przekształcania tekstu;
- pozna zaimki wskazujące *this / that / these / those* i dowie się, jak poprawnie ich używać;
- dowie się, kiedy używać przedimka nieokreślonego *a / an* i określonego *the* oraz kiedy nie stosować przedimków;
- udoskonali umiejętność mówienia;
- pozna zasady pisania pocztówki z wakacji;
- pozna słownictwo i wyrażenia służące do opowiadania o polskich wynalazkach i nauczy się tworzyć instrukcję obsługi urządzenia, stworzy vlog (sekcja *Explorers' Club* – materiał dodatkowy).

## PYTANIA KLUCZOWE

- Co byś zrobiła / zrobił, gdybyś zobaczył ducha?
- Gdzie chciałabyś / chciałbyś zamieszkać jako dorosła osoba? Uzasadnij.
- W jaki sposób najprościej wskazać w języku angielskim, który przedmiot znajduje się blisko nas, a który daleko?
- Mapa czy nawigacja? Uzasadnij swój wybór.
- Po co piszemy pocztówki z wakacji?
- Czy współczesnym ludziom nadal są potrzebne wynalazki? Dlaczego?

## Jak pracować z pytaniami kluczowymi

*Nauczyciel przedstawia uczniom pytanie kluczowe na początku każdej lekcji / bloku lekcji (każdego rozdziału z podręcznika). Uczniowie mogą odpowiedzieć od razu, można też do pytania wrócić w trakcie lekcji lub pod jej koniec, a nawet w czasie następných lekcji, w miarę jak uczniowie będą zdobywać nową wiedzę i umiejętności.*

## CELE UCZENIA SIĘ I KRYTERIA OCENIANIA

*Poniżej znajdują się cele uczenia się i kryteria oceniania do tego rozdziału oraz kryteria oceniania do testu po tym rozdziale sformułowane w języku ucznia. To gotowy materiał – wystarczy wydrukować i rozdać uczniom.*

## Jak pracować z celami i kryteriami

*Cele uczenia się pokazują uczniowi, jaki materiał będzie omawiany w rozdziale, a kryteria oceniania – co będzie podlegało ocenie, czyli na co uczeń będzie / powinien zwracać uwagę w procesie uczenia się (stąd skrót – nacobezu) i po czym pozna, że osiągnął sukces w nauce (stąd inna nazwa – kryteria sukcesu).*

*Po każdej lekcji uczeń sprawdza (samodzielnie / w parach / grupach / wspólnie z nauczycielem), które cele już osiągnął i jakie kryteria spełnił – może zamalowywać kwadraciki, wstawiać „ptaszki” lub w inny sposób odznaczać kolejne etapy nauki.*

*Nauczyciel może formułować kryteria oceniania do poszczególnych zadań postawionych przed uczniem w trakcie lekcji czy też w ramach pracy domowej.*

*Szczególnie ważne jest przekazywanie uczniom kryteriów oceniania przed testem, aby każdy uczeń wiedział „co będzie na sprawdzianie” i mógł się odpowiednio przygotować.*

Unit 6 – THE PLACE TO BE

Dla ucznia: Cele uczenia się	Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu):
<ul style="list-style-type: none"> <li>• będę doskonaliła / doskonalił umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów dotyczących miejsc historycznych oraz umiejętność przekształcania tekstu źródłowego na treść e-maila;</li> <li>• poznam słownictwo typowe dla zawiadomień / ogłoszeń / tablic informacyjnych i znaków;</li> <li>• poznam słownictwo nazywające miejsca w mieście i formy aktywności związane z tymi miejscami;</li> <li>• nauczę się opowiadać o zaletach i wadach mieszkania w mieście i na wsi;</li> <li>• nauczę się pytać o to, jak znaleźć konkretne miejsce, i udzielać wskazówek na temat tego, jak dotrzeć w konkretne miejsce;</li> <li>• nauczę się, jak prosić rozmówców, aby powtórzyli informacje, których nie zrozumiałam / nie zrozumiałem;</li> <li>• dowiem się, jak wskazywać na coś, co jest blisko mnie i daleko ode mnie (np. <i>This book is mine. That book is yours</i> – Ta książka jest moja. Tamta książka jest twoja. <i>These flowers are beautiful. Those paintings are expensive</i> – Te kwiaty są piękne. Tamte obrazy są drogie) (<i>this, these</i> – blisko; <i>that, those</i> – daleko);</li> <li>• poznam rodzaje przedimków i dowiem się, jak poprawnie ich używać (np. <i>A new novel written by Eliza Drogosz is exciting. The novel is really interesting. Water is really healthy to drink</i>);</li> <li>• będę doskonaliła / doskonalił umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrań związanych z miejscami i formami aktywności wykonywanymi w różnych miejscach;</li> <li>• nauczę się pisać pocztówkę z wakacji, w której opiszę miejsce, które zwiedzam;</li> <li>• poznam słownictwo i wyrażenia służące do opowiadania o polskich wynalazkach (sekcja <i>Explorers' Club</i> – materiał dodatkowy);</li> <li>• nauczę się tworzyć instrukcję obsługi urządzenia (sekcja <i>Explorers' Club</i> – materiał dodatkowy);</li> <li>• stworzę vlog (sekcja <i>Explorers' Club</i> – materiał dodatkowy).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> czytam ze zrozumieniem teksty dotyczące miejsc historycznych oraz umiem przekształcać tekst źródłowy na treść e-maila;</li> <li><input type="checkbox"/> wyjaśniam treść zawiadomień / ogłoszeń / tablic informacyjnych i znaków;</li> <li><input type="checkbox"/> nazywam miejsca w mieście i formy aktywności związane z tymi miejscami;</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o zaletach i wadach mieszkania w mieście i na wsi;</li> <li><input type="checkbox"/> pytam o to, jak znaleźć konkretne miejsce i udzielam informacji, jak dotrzeć w konkretne miejsce;</li> <li><input type="checkbox"/> proszę rozmówców, aby powtórzyli informacje, których nie zrozumiałam / nie zrozumiałem;</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam, co jest blisko mnie i daleko ode mnie (np. <i>This book is mine. That book is yours</i> – Ta książka jest moja. Tamta książka jest twoja. <i>These flowers are beautiful. Those paintings are expensive</i> – Te kwiaty są piękne. Tamte obrazy są drogie) (<i>this, these</i> – blisko; <i>that, those</i> – daleko);</li> <li><input type="checkbox"/> używam poprawnie różnych przedimków (np. <i>A new novel written by Eliza Drogosz is exciting. The novel is really interesting. Water is really healthy to drink</i>);</li> <li><input type="checkbox"/> słucham ze zrozumieniem nagrań związanych z miejscami i formami aktywności wykonywanymi w różnych miejscach;</li> <li><input type="checkbox"/> piszę pocztówkę z wakacji, w której opisuję miejsce, które zwiedzam;</li> <li><input type="checkbox"/> opowiadam o polskich wynalazkach (sekcja <i>Explorers' Club</i> – materiał dodatkowy);</li> <li><input type="checkbox"/> piszę instrukcję obsługi urządzenia (sekcja <i>Explorers' Club</i> – materiał dodatkowy);</li> <li><input type="checkbox"/> tworzę vlog (sekcja <i>Explorers' Club</i> – materiał dodatkowy).</li> </ul>

Test 6 – THE PLACE TO BE

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Informacja zwrotna nauczyciela (+/-)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• umiem przekształcać tekst źródłowy na treść e-maila;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafię wyjaśnić treść zawiadomień / ogłoszeń / tablic informacyjnych i znaków;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• znam i rozumiem w języku angielskim słownictwo nazywające miejsca w mieście i formy aktywności związane z tymi miejscami;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafię zapytać o to, jak znaleźć konkretne miejsce, i udzielić informacji, jak dotrzeć w konkretne miejsce;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafię poprosić rozmówców, aby powtórzyli informację, których nie zrozumiałam / nie zrozumiałem;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafię opowiedzieć, co jest blisko mnie i daleko ode mnie (np. <i>This book is mine. That book is yours</i> – Ta książka jest moja. Tamta książka jest twoja. <i>These flowers are beautiful. Those paintings are expensive</i> – Te kwiaty są piękne. Tamte obrazy są drogie) (<i>this, these</i> – blisko; <i>that, those</i> – daleko);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafię poprawnie użyć różnych przedimków (np. <i>A new novel written by Eliza Drogosz is exciting. The novel is really interesting. Water is really healthy to drink</i>);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafię napisać pocztówkę z wakacji, w której opisuję miejsce, które zwiedzam;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafię uzupełnić luki w tekście wyrazami w odpowiedniej formie na podstawie kontekstu.</li> </ul>	

## Unit 7 – SAVE THE PLANET

## CELE DYDAKTYCZNE

## Uczeń:

- pozna słownictwo opisujące zagrożenia i ochronę środowiska naturalnego;
- udoskonali umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego;
- doskonali umiejętność przekształcania zdań;
- nauczy się czasowników frazowych i ich synonimów, żeby mówić o zagrożeniach i ochronie środowiska naturalnego;
- pozna budowę zerowego, pierwszego i drugiego okresu warunkowego oraz dowie się, kiedy używać okresów warunkowych;
- dowie się, kiedy używać formy gerundialnej (*doing*), a kiedy bezokoliczników (*do, to do*);
- udoskonali umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrań na temat ekologii;
- udoskonali umiejętność mówienia i wyrażania własnej opinii na tematy związane z zanieczyszczeniem i sposobami ochrony środowiska naturalnego;
- pozna zwroty służące do wyrażania własnej opinii, pytania innych o opinię, zgadzania się i niezgadzania z opiniami innych;
- nauczy się łączyć pojedyncze zdania w zdania złożone za pomocą spójników;
- pozna zasady pisania e-maila do organizacji, w którym wyjaśnia, dlaczego pisze i przedstawia swoje pomysły.

## PYTANIA KLUCZOWE

- Jakie zagrożenia dla środowiska naturalnego zauważasz wokół siebie?
- Dlaczego nie powinno się być obojętnym na problemy związane z zanieczyszczeniem środowiska?
- W jaki sposób powiedzieć w języku angielskim o tym, co jest zawsze prawdziwe?
- Gdybym był na Twoim miejscu ... Dlaczego niektóre sytuacje są nierealne?
- Trema pomaga czy przeszkadza? Uzasadnij.
- W jakiej sytuacji decydujemy się napisać e-mail do organizacji / instytucji?

## Jak pracować z pytaniami kluczowymi

Nauczyciel przedstawia uczniom pytanie kluczowe na początku każdej lekcji / bloku lekcji (każdego rozdziału z podręcznika). Uczniowie mogą odpowiedzieć od razu, można też do pytania wrócić w trakcie lekcji lub pod jej koniec, a nawet w czasie następujących lekcji, w miarę jak uczniowie będą zdobywać nową wiedzę i umiejętności.

## CELE UCZENIA SIĘ I KRYTERIA OCENIANIA

Poniżej znajdują się cele uczenia się i kryteria oceniania do tego rozdziału oraz kryteria oceniania do testu po tym rozdziale sformułowane w języku ucznia. To gotowy materiał – wystarczy wydrukować i rozdać uczniom.

## Jak pracować z celami i kryteriami

Cele uczenia się pokazują uczniowi, jaki materiał będzie omawiany w rozdziale, a kryteria oceniania – co będzie podlegało ocenie, czyli na co uczeń będzie / powinien zwracać uwagę w procesie uczenia się (stąd skrót – *nacobezu*) i po czym pozna, że osiągnął sukces w nauce (stąd inna nazwa – *kryteria sukcesu*).

Po każdej lekcji uczeń sprawdza (samodzielnie / w parach / grupach / wspólnie z nauczycielem), które cele już osiągnął i jakie kryteria spełnił – może zamalowywać kwadraciki, wstawiać „ptaszki” lub w inny sposób odznaczać kolejne etapy nauki.

Nauczyciel może formułować kryteria oceniania do poszczególnych zadań postawionych przed uczniem w trakcie lekcji czy też w ramach pracy domowej. W materiałach do tego rozdziału znajdują się kryteria oceniania do zadania 6 ze strony 120 w podręczniku oraz przykłady pokazujące, w jaki sposób można udzielić informacji zwrotnej po jego wykonaniu.

Szczególnie ważne jest przekazywanie uczniom kryteriów oceniania przed testem, aby każdy uczeń wiedział „co będzie na sprawdzianie” i mógł się odpowiednio przygotować.

Unit 7 – SAVE THE PLANET

**Dla ucznia:  
Cele uczenia się**

- poznam słownictwo nazywające zagrożenia i sposoby ochrony środowiska naturalnego oraz czasowniki frazowe i ich synonimy używane do mówienia o ekologii;
- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego;
- będę doskonalić umiejętność przekształcania zdań;
- dowiem się, jak mówić o faktach lub zjawiskach, które zachodzą zawsze, gdy są spełnione określone warunki (np. *When the temperature drops below zero, ice melts* – Kiedy temperatura spadnie poniżej zera, lód stopnieje);
- dowiem się, jak mówić o sytuacjach, które mogą wydarzyć się w przyszłości, jeśli zostanie spełniony określony warunek (np. *If it rains, I will stay at home* – Jeśli będzie padać, zostaną w domu);
- dowiem się, jak mówić o sytuacjach, które na pewno się nie wydarzą ani teraz, ani w przyszłości, i jak udzielać rad (np. *If I won a lot of money, I would buy a new car* – Gdybym wygrał dużo pieniędzy, kupiłbym nowy samochód. *If I were you, I wouldn't drive fast* – Gdybym był tobą, nie jechałbym szybko);
- nauczę się, kiedy używać rzeczowników pochodzących od czasownika (z końcówką *-ing*, np. *I like driving a car* – Lubię jeździć samochodem), a kiedy używać bezokoliczników (z *to* i bez *to*, np. *I want to visit my grandmother* – Chcę odwiedzić moją babcię. *Sport can help you* – Sport może ci pomóc);
- udoskonale umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrań na temat ekologii;
- udoskonale umiejętność mówienia, wyrażając własną opinię na tematy związane z zanieczyszczeniem i sposobami ochrony środowiska naturalnego;
- nauczę się łączyć pojedyncze zdania w zdania złożone za pomocą spójników;
- poznam zasady pisania e-maila do organizacji, w którym wyjaśnię powód pisania mojego listu i przedstawię swoje pomysły.

**Kryteria oceniania  
(kryteria sukcesu / nacobezu):**

- nazywam zagrożenia i sposoby ochrony środowiska naturalnego oraz stosuję czasowniki frazowe i ich synonimy kiedy mówię o ekologii;
- doskonale umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego;
- doskonale umiejętność przekształcania zdań;
- opowiadam o faktach lub zjawiskach, które zachodzą zawsze, gdy są spełnione określone warunki (np. *When the temperature drops below zero, ice melts* – Kiedy temperatura spadnie poniżej zera, lód stopnieje);
- opowiadam o sytuacjach, które mogą wydarzyć się w przyszłości, jeśli zostanie spełniony określony warunek (np. *If it rains, I will stay at home* – Jeśli będzie padać, zostaną w domu);
- opowiadam o sytuacjach, które na pewno się nie wydarzą ani teraz, ani w przyszłości, i udzielam rad (np. *If I won a lot of money, I would buy a new car* – Gdybym wygrał dużo pieniędzy, kupiłbym nowy samochód. *If I were you, I wouldn't drive fast* – Gdybym był tobą, nie jechałbym szybko);
- używam rzeczowników pochodzących od czasownika (z końcówką *-ing*, np. *I like driving a car* – Lubię jeździć samochodem) i używam bezokoliczników (z *to* i bez *to*, np. *I want to visit my grandmother* – Chcę odwiedzić moją babcię. *Sport can help you* – Sport może ci pomóc) po określonych wyrazach;
- słucham ze zrozumieniem nagrań na temat ekologii;
- wyrażam własną opinię na tematy związane z zanieczyszczeniem i sposobami ochrony środowiska naturalnego;
- łączę pojedyncze zdania w zdania złożone za pomocą spójników;
- piszę e-maila do organizacji, w którym wyjaśniam powód pisania mojego listu i przedstawiam swoje pomysły.



Test 7 – SAVE THE PLANET

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Informacja zwrotna nauczyciela (+/-)
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem w języku angielskim słownictwo opisujące zagrożenia środowiska naturalnego i sposoby ochrony oraz stosuję czasowniki frazowe i ich synonimy kiedy mówię o ekologii;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>będę doskonaliła / doskonalił umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię przekształcać zdania;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o faktach lub zjawiskach, które zachodzą zawsze, gdy są spełnione określone warunki (np. <i>When the temperature drops below zero, ice melts</i> – Kiedy temperatura spadnie poniżej zera, lód stopnieje);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć sytuacjach, które mogą wydarzyć się w przyszłości, jeśli zostanie spełniony określony warunek (np. <i>If it rains, I will stay at home</i> – Jeśli będzie padać, zostaną w domu);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o sytuacjach, które na pewno się nie wydarzą ani teraz, ani w przyszłości, i udzielić rad (np. <i>If I won a lot of money, I would buy a new car</i> – Gdybym wgrał dużo pieniędzy, kupiłbym nowy samochód. <i>If I were you, I wouldn't drive fast</i> – Gdybym był tobą, nie jechałbym szybko);</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię używać rzeczowników pochodzących od czasownika (z końcówką <i>-ing</i>, np. <i>I like driving a car</i> – Lubię jeździć samochodem) i używać bezokoliczników (z <i>to</i> i bez <i>to</i>, np. <i>I want to visit my grandmother</i> – Chcę odwiedzić moją babcię. <i>Sport can help you</i> – Sport może ci pomóc) po określonych wyrazach;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>słucham ze zrozumieniem nagrań na tematy związane z ekologią;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażam własną opinię na tematy związane z zanieczyszczeniem i sposobami ochrony środowiska naturalnego;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>łączę pojedyncze zdania w zdania złożone za pomocą spójników;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię napisać e-mail do organizacji, w którym wyjaśniam powód pisania mojego listu i przedstawiam swoje pomysły.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię uzupełnić luki w tekście wyrazami w odpowiedniej formie na podstawie kontekstu.</li> </ul>	

UNIT 7 zadanie 6 strona 120

**Write an email to the Ecolo(ve)gy Club. In the email: explain why you are writing, write why ecology is important to you, write how you would make the organisation better. Use the adjectives and the phrases in the Phrase Book and ideas in the Forms Explorer.**

**Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu) do zadania:**

- Piszę e-mail do organizacji, w którym:
- wyjaśniam, dlaczego piszę e-mail;
  - piszę dlaczego ekologia jest dla mnie ważna;
  - piszę, co zmieniałbym / zmieniłbym w sposobie działania tej organizacji: zaprosić młodsze osoby do dołączenia do organizacji / znaleźć sponsorów / organizować więcej wydarzeń / poprawić sposób reklamowania się organizacji.
  - stosuję wyrażenia pomocne w podawaniu powodu pisania e-maila (np. *I decided to write to you ... lub I am writing to you because...*) oraz przedstawianiu własnych pomysłów (np. *Let me present my ideas* lub *My idea for making the organisation better is ...*), co najmniej jeden zwrot;
  - łączę pojedyncze zdania w dłuższe zdania złożone za pomocą spójników (np. *and, also, but, or, so, because*), co najmniej dwa spójniki;
  - zachowuję poprawny zapis wyrazów w języku angielskim i właściwe struktury językowe.

**Informacja zwrotna „dwie gwiazdy i jedno życzenie”**

- ⊗ *Natalio, napisałaś e-mail, w którym podajesz powód pisania za pomocą odpowiedniego wyrażenia.*
- ⊗ *Z Twojego e-maila wiem, dlaczego ekologia jest dla Ciebie ważna.*
- ⊖ *Zwróć uwagę na zapis, czasami przestawiasz litery w wyrazach.*

**Informacja zwrotna w formie tabeli:**

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Realizacja kryteriów
• wyjaśniam, dlaczego piszę e-mail;	●
• piszę dlaczego ekologia jest dla mnie ważna;	●
• piszę, co zmieniałbym / zmieniłbym w sposobie działania tej organizacji: zaprosić młodsze osoby do dołączenia do organizacji / znaleźć sponsorów / organizować więcej wydarzeń / poprawić sposób reklamowania się organizacji;	● ● ● ●
• stosuję wyrażenia pomocne w podawaniu powodu pisania e-maila (np. <i>I decided to write to you ...? lub I am writing to you because ...</i> ) oraz przedstawianiu własnych pomysłów (np. <i>Let me present my ideas.</i> lub <i>My idea for making the organisation better is ...</i> ), co najmniej dwa zwroty;	● ●
• łączę pojedyncze zdania w dłuższe zdania złożone za pomocą spójników (np. <i>and, also, but, or, so, because</i> ), co najmniej dwa spójniki;	● ●
• zachowuję poprawny zapis wyrazów w języku angielskim i właściwe struktury językowe.	●
• Sposób poprawy pracy:	Przepisz pracę, uwzględnij moje wskazówki.

**Wskazówka**

Warto i przy tym zadaniu pokusić się o ocenę koleżeńską, o której wartości pisałam już wcześniej – uczeń przetwarza materiał z lekcji dwukrotnie, pierwszy raz, pisząc e-mail, kolejny raz, gdy zgodnie z kryteriami sprawdza e-mail koleżanki / kolegi, utrwalając przy okazji wiadomości. Ciekawym pomysłem może być wystawa e-maili, uczniowie nie piszą wówczas e-maili w zeszycie, tylko na oddzielnych kartkach. Prosimy ich wówczas o przyklejenie na danym ogłoszeniu karteczki z informacją zwrotną „dwie gwiazdy i jedno życzenie”, sugerując na przykład, że każdy uczeń zostawia trzy informacje zwrotne tego typu. Autor e-maila może otrzymać trzy różne informacje zwrotne, co pozwoli mu spojrzeć potem na własną pracę z różnych perspektyw.

## Unit 8 – PERSONAL BEST

## CELE DYDAKTYCZNE

## Uczeń:

- pozna słownictwo nazywające dyscypliny sportowe, miejsca, gdzie można uprawiać sporty, sprzęt sportowy, nazwy sportowców i czynności związanych ze sportem;
- udoskonali umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat sportów popularnych na Jamajce i na Kubie;
- nauczy się rozumieć treści na zawiadomieniach / tablicach informacyjnych, znakach;
- udoskonali umiejętność przekazywania w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim;
- pozna czasowniki modalne: *can, could, can't, couldn't, shall, should, may, must, have to, mustn't, needn't, don't have to*, ich funkcje i zasady używania w zdaniach;
- udoskonali umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrań na temat sportu;
- udoskonali umiejętność mówienia na temat preferencji związanych z uprawianiem sportu, udzielania rad i odpowiadania na rady;
- dowie się, jak napisać wpis na blogu na temat przeszłych wydarzeń.

## PYTANIA KLUCZOWE

- Co jest ciekawsze – uprawianie sportu czy oglądanie wydarzeń sportowych? Uzasadnij.
- Czy lekcje wychowania fizycznego powinny być zajęciami obowiązkowymi, czy też nie? Dlaczego?
- W jaki sposób zasięgnąć czyjeś rady w języku angielskim?
- Czy w sporcie ważne jest tylko to, by wygrywać? Dlaczego?
- Czy lepszy jest tradycyjny pamiętnik, czy blog? Uzasadnij.

## Jak pracować z pytaniami kluczowymi

Nauczyciel przedstawia uczniom pytanie kluczowe na początku każdej lekcji / bloku lekcji (każdego rozdziału z podręcznika). Uczniowie mogą odpowiedzieć od razu, można też do pytania wrócić w trakcie lekcji lub pod jej koniec, a nawet w czasie następnych lekcji, w miarę jak uczniowie będą zdobywać nową wiedzę i umiejętności.

## CELE UCZENIA SIĘ I KRYTERIA OCENIANIA

Poniżej znajdują się cele uczenia się i kryteria oceniania do tego rozdziału oraz kryteria oceniania do testu po tym rozdziale sformułowane w języku ucznia. To gotowy materiał – wystarczy wydrukować i rozdać uczniom.

## Jak pracować z celami i kryteriami

Cele uczenia się pokazują uczniowi, jaki materiał będzie omawiany w rozdziale, a kryteria oceniania – co będzie podlegało ocenie, czyli na co uczeń będzie / powinien zwracać uwagę w procesie uczenia się (stąd skrót – nacobezu) i po czym pozna, że osiągnął sukces w nauce (stąd inna nazwa – kryteria sukcesu).

Po każdej lekcji uczeń sprawdza (samodzielnie / w parach / grupach / wspólnie z nauczycielem), które cele już osiągnął i jakie kryteria spełnił – może zamalowywać kwadraciki, wstawiać „ptaszki” lub w inny sposób odznaczać kolejne etapy nauki.

Nauczyciel może formułować kryteria oceniania do poszczególnych zadań postawionych przed uczniem w trakcie lekcji czy też w ramach pracy domowej. W materiałach do tego rozdziału znajdują się kryteria oceniania do zadania 5 ze strony 136 w podręczniku oraz przykłady pokazujące, w jaki sposób można udzielić informacji zwrotnej po jego wykonaniu.

Szczególnie ważne jest przekazywanie uczniom kryteriów oceniania przed testem, aby każdy uczeń wiedział „co będzie na sprawdzianie” i mógł się odpowiednio przygotować.

Unit 8 – PERSONAL BEST

**Dla ucznia:  
Cele uczenia się**

- poznam słownictwo nazywające dyscypliny sportowe, miejsca, gdzie można uprawiać sporty, sprzęt sportowy, sportowców i czynności związanych ze sportem;
- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat sportów popularnych na Jamajce i na Kubie;
- będę rozumiała / rozumiał treści na zawiadomieniach / tablicach informacyjnych, znakach;
- dowiem się, jak w języku angielskim:
  - wyrażać umiejętność zrobienia czegoś (lub jej brak) w odniesieniu do przeszłości (np. *I could swim when I was five* – Umiałam pływać, kiedy miałam pięć lat. *I couldn't read when I was two* – Nie umiałam czytać, kiedy miałam dwa lata),
  - udzielić pozwolenia (np. *You can use my computer* – Możesz użyć mojego komputera),
  - wyrazić odmowę (np. *You can't take my books without asking* – Nie możesz brać moich książek bez pytania),
  - pytać o pozwolenie (np. *Can I use your mobile phone?* – Czy mogę użyć twojego telefonu?),
  - wyrazić propozycję zrobienia czegoś (np. *Shall I prepare lunch for us?* – Może przygotuję dla nas lunch?),
  - pytać o radę (np. *What should I do?* – Co powinnam zrobić?),
  - udzielić rady (np. *You should study more* – Powinieneś się więcej uczyć),
  - wyrazić silną intencję (np. *I shall get a better mark next time* – Następnym razem dostanę lepszą ocenę),
  - wyrazić przymus / nakaz (np. *I must study more* – Muszę się więcej uczyć. *I have to wear a uniform at school* – Muszę nosić mundurek w szkole),
  - wyrazić brak przymusu / konieczności zrobienia czegoś (np. *I needn't go to school on Saturdays* – Nie muszę chodzić do szkoły w soboty – *I don't have to get up early on Saturdays* – Nie muszę wstawać wcześniej w soboty),
  - wyrazić zakaz (np. *You mustn't park here* – Nie wolno ci tu parkować),
- udoskonale umiejętność przekazywania w języku polskim informacji sformułowanych w języku angielskim;
- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność słuchania ze zrozumieniem nagrań na temat sportu;
- będę doskonaliła / doskonalił umiejętność mówienia na temat preferencji związanych z uprawianiem sportu, udzielania rad i odpowiadania na rady;
- dowiem się, jak napisać blog na temat przeszłych wydarzeń.

**Kryteria oceniania  
(kryteria sukcesu / nacobezu):**

- nazywam dyscypliny sportowe, miejsca, gdzie można uprawiać sporty, sprzęt sportowy, sportowców i czynności związanych ze sportem;
- czytam ze zrozumieniem teksty na temat sportów popularnych na Jamajce i na Kubie;
- rozumiem treści na zawiadomieniach / tablicach informacyjnych, znakach;
- w języku angielskim:
  - wyrażam umiejętność zrobienia czegoś (lub jej brak) w odniesieniu do przeszłości (np. *I could swim when I was five* – Umiałam pływać, kiedy miałam pięć lat. *I couldn't read when I was two* – Nie umiałam czytać, kiedy miałam dwa lata),
  - udzielam pozwolenia (np. *You can use my computer* – Możesz użyć mojego komputera),
  - odmawiam (np. *You can't take my books without asking* – Nie możesz brać moich książek bez pytania),
  - pytam o pozwolenie (np. *Can I use your mobile phone?* – Czy mogę użyć twojego telefonu?),
  - proponuję zrobienie czegoś (np. *Shall I prepare lunch for us?* – Może przygotuję dla nas lunch?),
  - pytam o radę (np. *What should I do?* – Co powinnam zrobić?),
  - udzielam rady (np. *You should study more* – Powinieneś się więcej uczyć),
  - wyrażam silną intencję (np. *I shall get a better mark next time* – Następnym razem dostanę lepszą ocenę),
  - wyrażam przymus / nakaz (np. *I must study more* – Muszę się więcej uczyć. *I have to wear a uniform at school.* – Muszę nosić mundurek w szkole),
  - wyrażam brak przymusu / konieczności zrobienia czegoś (np. *I needn't go to school on Saturdays* – Nie muszę chodzić do szkoły w soboty – *I don't have to get up early on Saturdays* – Nie muszę wstawać wcześniej w soboty),
  - wyrażam zakaz (np. *You mustn't park here* – Nie wolno ci tu parkować),
- potrafię przekazywać w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim;
- słucham ze zrozumieniem nagrań na temat sportu;
- opowiadam na temat preferencji związanych z uprawianiem sportu, udzielam rad i odpowiadam na rady;
- piszę blog na temat przeszłych wydarzeń.

Test 8 – PERSONAL BEST

Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu)	Informacja zwrotna nauczyciela (+/-)
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem w języku angielskim słownictwo nazywające dyscypliny sportowe, miejsca, gdzie można uprawiać sporty, sprzęt sportowy, sportowców i czynności związanych ze sportem;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem treści na zawiadomieniach / tablicach informacyjnych, znakach;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>znam i rozumiem czasowniki modalne i potrafię w języku angielskim:               <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazić umiejętność zrobienia czegoś (lub jej brak) w odniesieniu do przeszłości (np. <i>I could swim when I was five</i> – Umiałam pływać, kiedy miałam pięć lat. <i>I couldn't read when I was two</i> – Nie umiałam czytać, kiedy miałam dwa lata),</li> <li>udzielić pozwolenia (np. <i>You can use my computer</i> – Możesz użyć mojego komputera),</li> <li>odmawiać (np. <i>You can't take my books without asking</i> – Nie możesz brać moich książek bez pytania),</li> <li>pytać o pozwolenie (np. <i>Can I use your mobile phone?</i> – Czy mogę użyć twojego telefonu?),</li> <li>proponować zrobienie czegoś (np. <i>Shall I prepare lunch for us?</i> – Może przygotuję dla nas lunch?),</li> <li>pytać o radę (np. <i>What should I do?</i> – Co powinnam zrobić?),</li> <li>udzielić rady (np. <i>You should study more</i> – Powinieneś się więcej uczyć),</li> <li>wyrazić silną intencję (np. <i>I shall get a better mark next time</i> – Następnym razem dostanę lepszą ocenę),</li> <li>wyrazić przymus / nakaz (np. <i>I must study more</i> – Muszę się więcej uczyć. <i>I have to wear a uniform at school</i> – Muszę nosić mundurek w szkole),</li> <li>wyrazić brak przymusu / konieczności zrobienia czegoś (np. <i>I needn't go to school on Saturdays</i> – Nie muszę chodzić do szkoły w soboty – <i>I don't have to get up early on Saturdays</i> – Nie muszę wstawać wcześnie w soboty);</li> <li>wyrazić zakaz (np. <i>You mustn't park here</i> – Nie wolno ci tu parkować);</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię przekazywać w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię opowiedzieć o preferencjach związanych z uprawianiem sportu, udzielam rad i odpowiadam na rady;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafię uzupełnić luki w tekście wyrazami w odpowiedniej formie na podstawie kontekstu.</li> </ul>	



## UNIT 8 zadanie 5 strona 136

**Write a blog about the last Sports Day at your school or a sports event you went to. In your post write: when the event happened, what happened, how you felt about it. Use the adjectives and the phrases in the Phrase Book and ideas in the Forms Explorer.**

**Kryteria oceniania (kryteria sukcesu / nacobezu) do zadania:**

Piszę blog, w którym:

- opisuję Dzień Sportu w mojej szkole lub wydarzenie sportowe, w którym uczestniczyłam / uczestniczyłem:
  - gdzie i kiedy miało miejsce wydarzenie,
  - kto brał w nim udział,
  - jak to wydarzenie przebiegało;
  - jakie emocje mi towarzyszyły;
  - jak się zakończyło to wydarzenie,
  - jak się czułam / czułem po jego zakończeniu;
- używam słownictwa wyrażającego emocje pozytywne (np. *thrilled, excited, confident, looking forward to, a dream come true, couldn't stop shouting / cheering*) lub negatywne (np. *sad, worried, upset, disappointed, a disaster*) – co najmniej dwa wyrażenia;
- opisując serię działań, które nastąpiły jedno po drugim, używam czasu *past simple*;
- informując o czynności, która zaczęła się i skończyła w przeszłości, używam czasu *past simple*;
- opisując czynności, które działały się przez dłuższy okres, używam czasu *past continuous*;
- napisany tekst zawiera od 50 do 120 słów.

**Pełna informacja zwrotna:**

Agato, napisałaś ciekawy blog, w którym odniosłaś się do wszystkich kryteriów do zadania. Twoja praca spełnia kryteria nie tylko pod względem przekazanej treści (piszesz, gdzie i kiedy miał miejsce mecz, który obejrzałaś, kto wziął w nim udział, jakie emocje Ci towarzyszyły, jak się zakończyła rozgrywka i jak się potem czułaś), ale także pod względem językowym. Stosujesz różne czasy przeszłe i różnorodne słownictwo. Gratuluję. Zastanów się nad tym, czy nie chciałabyś kontynuować niezależnie od lekcji pisanie bloga, sądzę, że to będzie dla Ciebie bardzo rozwojowe.

Jakubie, w Twoim blogu ciekawie opowiadasz o Dniu Sportu w szkole. Piszesz, jak przebiegał ten dzień, jakie emocje Ci towarzyszyły, jak się Dzień Sportu zakończył, co potem czułaś. Zastosowałaś w większości zdań czas przeszły *past simple*, opisując po kolei następujące po sobie wydarzenia. Zabrakło mi informacji na temat tego, kiedy odbył się Dzień Sportu w szkole. Zwróć też uwagę na postać czasowników – zdarza Ci się stosować bezokolicznik zamiast formy przeszłej – regularnej lub nieregularnej. Przepisz pracę i uwzględnij moje poprawki. Zachęcam do powtórzenia budowy czasu przeszłego.

**Wskazówka**

Zadanie edukacyjne polegające na napisaniu bloga na temat przeszłych wydarzeń warto opatrzyć pełną informacją zwrotną. Kryteria nauczania do tego zadania są tak sprecyzowane, aby nie ograniczały uczniów dobrych, jednocześnie dały poczucie sukcesu uczniom słabszym. Objętość pracy także sugeruje, że ocena sumująca mogłaby być krzywdząca dla ucznia, który napisze 50 słów, podczas gdy 120 słów dla ucznia bardzo dobrego nie stanowi wyzwania. Podobna sytuacja ma miejsce, jeśli chodzi o zastosowanie czasów gramatycznych i słownictwa: uczeń dobry zastosuje różnorodne konstrukcje językowe i leksykalne, podczas gdy poprawne użycie *past simple* w blogu na temat wydarzenia z przeszłości przez ucznia słabszego będzie sukcesem.