

Projekt edukacyjny

„Z kamerą wśród lektur szkolnych”

*„Książka i możliwość czytania
to jeden z największych cudów ludzkiej cywilizacji”.*

Maria Dąbrowska

Temat projektu: „Z kamerą wśród lektur szkolnych”.

Nazwa placówki: Zespół Szkół w Granowcu, ul. Odolanowska 19, 63-435 Sośnie.

Autorzy projektu: Justyna Merta, Aneta Wieja.

Przedmiot, na którym będzie realizowany projekt: język polski

Adresaci: uczniowie klas IV – VIII.

Data rozpoczęcia projektu: listopad 2022 r.

Data zakończenia projektu: czerwiec 2023 r.

Opis projektu:

W czasach wszechobecnej telewizji, internetu i komputeryzacji książka została odsunięta na plan dalszy. Kontakt młodego pokolenia z książką jest rzadki. Uczniowie niechętnie czytają lektury szkolne, zaś lekcje poświęcone ich omawianiu są prowadzone głównie metodami werbalnymi. Postanowiliśmy odejść od tradycyjnej formy poznawania i omawiania lektur szkolnych, uatrakcyjnić lekcje z lekturą i zrealizować je metodą projektu edukacyjnego. Głównym założeniem tego projektu jest upowszechnianie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, rozwijanie kontaktu z lekturą szkolną

w taki sposób, aby był on dla uczniów przygodą, która rozwija ich wyobraźnię. Projekt edukacyjny „Z kamerą wśród lektur szkolnych” ma na celu uatrakcyjnienie tego procesu, wprowadzenie elementów zabawowych, nowatorskich metod i technik aktywizujących oraz wykorzystanie technologii informacyjnych.

Cel główny projektu:

Główny cel projektu to zaszczepienie wśród dzieci i młodzieży nawyków czytelniczych i rozwijanie zamiłowania do literatury. Jego podstawowym założeniem jest popularyzowanie czytelnictwa, zaktywizowanie do twórczego wysiłku i integrowanie społeczności klasowej i szkolnej. Podjęte działania mają na celu bliższe poznanie lektur, częstszy kontakt uczniów z książką, rozwijanie wyobraźni oraz docenienie piękna i wartości płynących z obcowania z książką. Projekt ma służyć inspirowaniu ucznia do bycia kreatywnym, do tworzenia własnych "obrazów" lektury, które będą prezentowane na korytarzu szkolnym, stronie internetowej szkoły oraz w mediach społecznościowych.

Cele szczegółowe projektu:

- zaktywizowanie uczniów do pracy twórczej, która zachęca do czytania,
- kształtowanie nawyków czytelniczych,
- wyrabianie szacunku do literatury,
- kształtowanie umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- ćwiczenie umiejętności mądrego i efektywnego korzystania z zasobów internetu i aplikacji edukacyjnych,
- korzystania z zasobów „Laboratoriów przyszłości”,
- ćwiczenia umiejętności argumentowania własnych opinii,
- rozwijanie uzdolnień artystycznych uczniów, stwarzanie możliwości dzielenia się swoimi umiejętnościami z innymi,
- podejmowanie działań twórczych samodzielnie lub zespołowo,
- rozwijane poczucia własnej wartości i odpowiedzialności za powierzone zadania i obowiązki.

Metody pracy:

- drama,
- ćwiczenia praktyczne i interaktywne,
- pogadanka,
- dyskusja,
- burza mózgów,
- praca w grupie,
- praca z lekturą,
- projekcje filmowe,
- pantomima,
- gry dydaktyczne,
- uczenie się przez przeżywanie.

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa,
- zespołowa.

Środki/narzędzia dydaktyczne:

- aplikacje edukacyjne,
- zasoby internetu,
- audiobooki,

- e-booki,
- drukarka 3D,
- ekran interaktywny,
- aparat fotograficzny,
- kamera,
- głośniki,
- lapbooki.

Planowane efekty realizacji projektu:

- ☞ popularyzowanie czytelnictwa i motywowanie uczniów do czytania lektur,
 - wykształcenie u uczniów pozytywnego stosunku do czytania,
 - wykształcenie kompetencji w zakresie poszukiwania, selekcji i oceny informacji,
 - podniesienie poziomu czytelnictwa i rozumienia przeczytanego tekstu,
 - otwarcie na nowe sposoby omawiania lektur,
 - wykorzystanie nabytych umiejętności w praktyce,
 - zwiększenie samodzielności pracy, umiejętności współpracy w grupie, świadomego wykorzystania komputera, internetu, platform edukacyjnych, drukarki 3D do celów edukacyjnych.

Ewaluacja projektu:

- wykonanie gazetek ściennych dokumentujących realizację projektu,
- wystawy prac uczniów na korytarzu szkolnym,
- gromadzenie materiałów multimedialnych i ich publikacja na stronie internetowej szkoły oraz na Facebooku,

- sprawozdanie z przeprowadzonego projektu,
- przeprowadzenie ankiety wśród uczniów nt. zrealizowanego projektu.

HARMONOGRAM REALIZACJI PROJEKTU „Z KAMERĄ WŚRÓD LEKTUR SZKOLNYCH”

LP	DZIAŁANIE	OPIS DZIAŁANIA	TERMIN REALIZACJI	OSOBY ODPOWIEDZIALNE	UWAGI
1.	Poinformowanie uczniów o projekcie.	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawienie celów projektu, • zapoznanie z propozycjami działań realizowanych w ramach projektu, • zachęcenie uczniów do aktywnego udziału w projekcie. 	listopad 2022	J. Merta, A. Wieja	
2.	Poznanie i omówienie świata przedstawionego lektur.	<ul style="list-style-type: none"> • głośne czytanie wybranych fragmentów lektury w czasie lekcji, słuchanie audiobooków, • projekcje filmowych ekranizacji lektur, • gazetki ściennie w klasach nt. świata przedstawionego w omawianej lekturze, • analiza i interpretacja lektur – zestawy ćwiczeń, karty pracy, krzyżówki, rebusy, ćwiczenia interaktywne, 	rok szkolny 2022/2023	J. Merta, A. Wieja	

		tworzenie mapy myśli, przekład intersemiotyczny.			
3.	Konkurs czytelniczy ze znajomości wybranych lektur - „Jeden z dziesięciu”.	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie listy lektur do konkursu i zapoznanie jej z uczniami, • wyszukiwanie i selekcja materiałów związanych z omawianą lekturą – korzystanie z zasobów internetu, aplikacji edukacyjnych, ćwiczeń interaktywnych, prezentacji multimedialnych do utrwalenia treści wybranych lektur. 	luty/marzec 2023	J. Merta, A. Wieja, wychowawcy klas	
4.	Tworzenie własnych obrazów lektury i ich prezentacja na korytarzu szkolnym, stronie internetowej szkoły oraz na Facebooku.	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowanie prezentacji multimedialnej nt. autora lektury, czasu i miejsca wydarzeń w utworze, bohaterów, wątków i zdarzeń, • tworzenie profili społecznościowych głównych bohaterów lektur, • przygotowanie lapbooków podsumowujących spotkanie z lekturą, • „Jestem bohaterem lektury” - wchodzenie w rolę postaci z książki – odgrywanie scenek dramowych, przygotowanie 	rok szkolny 2022/2023	J. Merta, A. Wieja	

		<p>przedstawienia/inscenizacji na podstawie lektury,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonanie zdjęć, nagrywanie krótkich filmików, tworzenie wizerunków bohaterów lektury oraz różnych rekwizytów przy użyciu drukarki 3D, • tworzenie plakatów teatralnych lub filmowych jako formy reklamy wybranej lektury. 			
5.	<p>Budowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych nt. poznanych i omówionych lektur – burza mózgów, pogadanka, dyskusja, opis postaci, charakterystyka, opowiadanie, recenzja książki, sprawozdanie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utrwalenie zasad tworzenia wybranych wypowiedzi pisemnych, • redagowanie wybranej formy wypowiedzi w czasie lekcji lub w formie zadania domowego – sprawdzenie i omówienie prac, korekta błędów, • motywowanie uczniów do aktywnego udziału w pogadankach i dyskusjach na temat poznanych i omówionych lektur. 	<p>rok szkolny 2022/2023</p>	<p>J. Merta, A. Wieja</p>	
6.	<p>Książka, film i przedstawienie teatralne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zorganizowanie wyjazdów do kina i teatru na ekranizacje i adaptacje lektur szkolnych, 	<p>rok szkolny 2022/2023</p>	<p>J. Merta, A. Wieja,</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • pogadanki w czasie lekcji na temat podobieństw i różnic między książką, filmem i spektaklem. 		wychowawcy klas	
7	Podsumowanie projektu.	<ul style="list-style-type: none"> • wykonanie gazetek ściennych dokumentujących realizację projektu, • przygotowanie informacji o zrealizowanych działaniach i zamieszczenie ich na stronie internetowej szkoły oraz na Facebooku, • przeprowadzenie ankiety wśród uczniów nt. zrealizowanego projektu. 	czerwiec 2023	J. Merta, A. Wieja	

Opracowały:

Justyna Merta – nauczycielka języka polskiego, nauczyciel-bibliotekarz

Aneta Wieja – nauczycielka języka polskiego